МБУК ВР «МЦБ» имени М.В. Наумова

Ясыревский отдел

18+

«Мастер интриг, мистики и ужаса»



Подборка книг.

Составитель:

 библиотекарь 2 категории

Ясыревского отдела

 МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова

Одарчук Л.А.

х. Ясырев.

2021г.

 21 сентября 1947 года родился Стивен Кинг — американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастику, фэнтези, мистику, драму; получил прозвище «Король ужасов». Литературный критик и переводчик Анастасия Завозова расставляет приоритеты в творчестве одного из самых плодовитых современных авторов:

**Кинг, С. «Противостояние».**

 В 1978 году роман был издан впервые, и он вышел с огромными сокращениями, потому что редактор сказал: «Стивен, 1200 страниц читать никто не будет, сократи, пожалуйста, книгу хотя бы на полкило». Тогда Кинг убрал из «Противостояния» около 400 страниц, но в 1990 году вернул их обратно, написав для нового издания предисловие, в котором объяснил, что именно в таком виде роман становится и глубже, и логичнее.

**Кинг, С. «Кэрри».**

 Этот роман Кинга стоит назвать не просто самым реалистичным, но и самым чутким. История Кэрри — девочки-изгоя, над которой издеваются одноклассники, реальна именно тем, какая сама Кэрри и как она реагирует на травлю. Кинг не маскирует состраданием ее прыщи и не населяет ее внутренний мир розовыми единорогами. Кэрри чувствует, движется, думает ровно так, как ведет себя очень нелюбимый и очень проблемный подросток. Ей не за что любить мать, незачем жалеть одноклассников. Кинг написал роман, мораль которого такова: некрасивая девочка — не значит слабая, смерть неизбежна, но если жестоким образом себя вести, она наступит быстрее...

**Кинг, С. «Оно».**

 Жуткий клоун — это все дымовая завеса для романа об ужасах взросления и ценности дружбы, любой дружбы. История семи друзей — Билла, Эдди, Майка, Беверли и остальных — состоит, грубо говоря, из двух частей. Первая часть — дети взрослеют, дружат, ходят в школу и пытаются разобраться в себе. Вторая часть — дети сражаются со злом, которого решительно не замечают взрослые.

**Кинг, С. «Сияние».**

 Роман Кинга "Сияние" о том, как зло по капле выедает мозг самым обычным людям. Собственно говоря, поэтому «Сияние» — чуть ли не один из самых страшных романов Кинга. Любое персонифицированное зло, будь то страшный клоун, маньяк с топором — читатель может представить и хоть как-то уложить в голове. Зло в «Сиянии» — безликое, невидимое нечто, которое то прикинется ожившим кустом, то рванется мертвецом из ванны...

 **Кинг, С. «Страна радости».**

 Это, конечно, прозвучит как оксюморон, но Кингу удалось создать спокойный роман про маньяков и убийства. На фоне несложных, но милых деталей — пикников на берегу, поиска старых газет в библиотеках, настоящей дружбы, нестрашных пророчеств и вкуса сахарной ваты — все ужасы кажутся карнавальными картонками, взлетающими на пути поезда в «Комнате страха». Это, наверное, единственный роман Кинга, где можно не опасаться, что из-за сюжетного поворота на тебя выскочит что-то по‑настоящему страшное: жуткий клоун или человеческое безумие.



 **Кинг, С. «Салимов удел».**

 Здесь у Кинга на сцену потихоньку выползает зло другого рода, которое называется «маленький городок и его жители». Когда вампиры постепенно захватывают Салимов Удел, этого по сути никто не замечает — зло уже давно жило себе потихоньку в самой серой тесноте городка, и вампиры фактически помогли ему вылезти наружу...



 **Кинг, С. «Под куполом».**

 Огромный прозрачный купол в одну минуту отрезал небольшой город Честерс Милл от внешнего мира. Купол никак не убрать, кислород заканчивается, запасы тоже — и вот тут-то наружу из жителей городка и начинает ползти та самая тьма, которая во сто крат страшнее вампиров. Для того, чтобы начать друг друга ненавидеть, людям, оказывается, нужно просто стать друг другу ближе...

 **Кинг, С. «Доктор Сон».**

 Эта книга является продолжением известного романа Стивена Кинга "Сияние". История повествует о сыне Джека Торранса - Дэнни. Он уже не маленький мальчик с даром сияния, а взрослый мужчина с большими проблемами. Пытаясь стереть из памяти дурные поступки, он переезжает и устраивается на новом месте в хоспис, где помогает умирающим людям тихо и безболезненно осуществить переход в иной мир. А тем временем с ним иногда поддерживает связь девочка Абра, обладающая огромной способностью к сиянию. Но когда ей будет угрожать смертельная опасность, Дэн сделает все, чтобы ее спасти...

** Кинг, С. "11.22.63".**

 Книга Стивена Кинга «11/22/63» несомненно должна быть в библиотеке. Ею восхищаются как поклонники творчества писателя, так и серьёзные литературные критики. Это книга о человеке, который смог путешествовать во времени и хотел предотвратить убийство Джона Кеннеди, президента США. Переплетение прошлого и настоящего, последствия, вызванные действиями, описаны очень интересно и увлекательно.

 «Мастер интриг, мистики и ужасов»: подборка книг/ сост. библиотекарь II категории Ясыревского отдела Л. А. Одарчук.- х. Ясырев: МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова, 2021.- 4 с.