****

**6+**

**Степновский отдел МБУК ВР «МЦБ»**

**им. М. В. Наумова**

**Исторический экскурс**

**«Стоял он дум великих полон…»**

****

**Составитель: библиотекарь**

**2 категории Дубова С.А.**

**х. Степной, 2022**

**Исторический экскурс**

**«Стоял он дум великих полон…»**

Дата проведения: 30 сентября 2022 год

Время проведения: 13.00.

Место проведения: Библиотека

**Цель:** развитие познавательного интереса обучающихся к истории через знакомство со знаменательной датой;

воспитание чувства гордости за свою страну, народ, патриотических чувств; привитие эстетического вкуса.

**Задачи:**

\*Знакомство с временами, в которые Россия получила статус империи, а Пётр I – титул императора;

\* формирование основ общественно-политических, гуманитарных знаний об эпохе Петра I;

\* обогащение знаний по истории России первой четверти XVIII века.

«Петр – великий государственный деятель,

создатель могущественной империи, человек,

благодаря которому, Россия пошла

по пути мировой цивилизации» В. Татищев.

**Ведущий:** Приветствую вас ребята! Приглашаю принять участие в историческом экскурсе «Великие имена России. Пётр I».

Прежде чем Россия стала могущественным государством, прошло достаточно много лет, шли года, столетия и только когда наша страна показала свою силу и значимость иностранным государствам, она доказала свое право называться Империей. Произошло это в Эпоху Петра I.

Обратите внимание на эпиграф экскурса, слова историка XVIII века Василия Татищева *(читает эпиграф).*

Последний московский царь и первый российский император Пётр I вошел в историю под именем Петра Великого. Мы и сегодня с уважением и гордостью говорим об этом человеке.

В российской истории трудно найти деятеля равного Петру по масштабам интересов и умению видеть главное в решаемой проблеме. Сотканный из противоречий, император был под стать своей огромной державе, напоминающей гигантский корабль, который он выводил из тихой гавани в мировой океан, расталкивая тину и обрубая наросты на бортах и днище.

**«Отсроченная отгадка»**

*В начале мероприятия библиотекарь дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на мероприятии при работе над материалом.*

**Библиотекарь:** Если бы среди исторических деятелей проводился конкурс, то в номинации «Самая популярная историческая личность», Пётр I без сомнения был бы среди лидеров. В конце мероприятия я попрошу вас подтвердить или опровергнуть моё утверждение.

Пётр – имя греческое по происхождению, в переводе на русский язык означает «камень». Это будто о Петре Великом. Человек необыкновенной силы, он владел многими ремёслами: плотника, слесаря, столяра, фельдшера, кузнеца, переводчика, бухгалтера, картографа, штурмана, кораблестроителя, артиллериста и в разных странах бывал.

**Ведущий:** А что же такое, ребята, «империя» и что обозначает слово «император»?

В «Толковом словаре» Даля термин «империя» обозначен так: «Государство, властелин которого носит сан императора, неограниченного, высшего по сану правителя».

Ожегов в «Словаре русского языка» пишет: «Монархическое государство во главе с императором; вообще государство, состоящее из территорий, лишённых экономической и политической самостоятельности и управляемых из единого центра».

Торжественно статус империи был присвоен государству в 1721 году, произошло это 22 октября после окончания службы в Троицком соборе, где собралась вся царская семья и высший свет столицы. Обозначенное событие было закономерным итогом победоносного завершения длительной Северной войны, которую вела Россия со Швецией (1700-1721 гг.).

По указу Петра І России был официально присвоен статус Империи, а самого царя Сенат провозгласил императором. Пётр І стал носить титул «Отца Отечества, Императора Всероссийского». С тех самых пор и до отречения от престола последнего русского царя, Россия гордо носила звание – Империя, которое вынуждены были признать иностранные государства. Теперь на международной арене страна выступала в иной, значимой роли. Новый титул царя первыми признали Пруссия и Голландия.

Был утвержден императорский флаг – штандарт.

*(Демонстрация библиотекарем императорского штандарта и герба России петровского времени).*

При Петре Великом герб получил первое официальное описание. Под руководством графа Б.Х. фон Миниха можно встретить и в настоящее время: «Герб Государственный по старому: двоеглавый орел, черный, на главах короны, а наверху в середине большая Императорская корона – золотые; в середине того орла Георгий на коне белом, побеждающий змия: епанча (плащ – прим. ред.) и копье желтые, венец (корона, венчающая Святого Георгия – прим. ред.) желтой, змий черный; поле».

Посмотрите на изображение и расскажите, что изображено на штандарте? *(черный двуглавый орел на золотистом фоне, в лапах держит державу и скипетр).*

Что напоминает вам этот императорский штандарт? *(герб нашей страны, Российской федерации).*

**Библиотекарь:** Петровская эпоха - время славных побед русского оружия, когда по словам Пушкина, "Россия молодая, в бореньях силы напрягая, мужала с гением Петра". За сравнительно короткое время была создана регулярная армия по европейскому образцу и создан военно-морской флот. Армия с 1705 г. стала комплектоваться на основе рекрутских наборов.

Интерес Петра к военным делам проявлялся с детства. Проживая с матерью в селе Преображенском, он играл с мальчишками этого села и села Семеновского в знаменитые «потешные игры». С годами, однако, интерес к военному делу не угас. На смену деревянным саблям, мушкетам и пушкам пришли настоящие, а из потешных солдат, набранных из царской дворни, в 1691 году были сформированы царевичем Петром Алексеевичем два полка — Преображенский и Семеновский. Позже они получат почётное звание – лейб-гвардия.

Преображенский и Семеновский полки были превращены в своеобразные офицерские школы. Здесь дворяне проходили все ступени службы, начиная с рядового, а затем направлялись офицерами в армейские полки.

В Северной войне славно показал себе молодой флот России, которым были одержаны морские победы – у мыса Гангут и острова Гренгам.

«Люблю тебя, Петра творенье…»

- Говорить об эпохе Петра I невозможно без упоминания города Санкт-Петербурга, его «парадиза» (с французского «рай»). В результате успешных операций русской армии в Северной войне, Россия выходит к берегам Балтийского моря. Здесь, в устье реки Невы, где она впадает в Финский залив Балтийского моря, царь решает строить новый город.

В 1703 году Петр 1 заложил новый город Санкт–Петербург, который впоследствии превратился в столицу империи. Это поистине великий город, по сей день этим городом восхищаются тысячи туристов со всего мира.

История Санкт-Петербурга начинается 27 мая 1703 года в день Святой Троицы. Город строится на отвоеванных у Швеции землях. Сначала ему дают имя Санкт-Питербурх (в честь апостола Петра, небесного покровителя русского царя), но постепенно название меняется на Санкт-Петербург.

Город начинают возводить во время Северной войны, поэтому первым зданием становится крепость (фортеция), заложенная на Заячьем острове в дельте Невы недалеко от Финского залива. Существует легенда, что первый камень во время строительства фортеции был заложен Петром I, а в воздухе над ним в это время пролетел орел. Царь самолично выкопал ров глубиной два аршина и заложил новую древоземляную крепость Святого Петра и Святого Павла Санкт-Питербурх.

Этот день считается днём основания Санкт-Петербурга.

Замысел Петра был прост и грандиозен - превратить свое новое детище в город, своим блеском и значением не уступавший ни одной из европейских столиц. Царь видел Санкт-Петербург как «величайший и славнейший паче всех городов на свете». Бюджетные средства на это Петр расходовал щедро, но строго по назначению - на европейских архитекторов, произведения искусства оптом и образование для народа.

Губернатором города становится А. Д. Меньшиков, он также следит за возведением крепости.

**Библиотекарь:** У А. С. Пушкина читаем:

Отсель грозить мы будем шведу,

Здесь будет город заложен

На зло надменному соседу.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно,

Ногою твердой стать при море.

Сюда по новым им волнам

Все флаги в гости будут к нам,

И запируем на просторе.

**Ведущий:** Выражение «прорубить окно» появилось благодаря знаменитой цитате известного в XVIII веке писателя и путешественника Франческо Альгаротти, который написал: «Петербург - окно, в которое Россия смотрит в Европу».

Легендарный испанский художник Сальвадор Дали также не оставил без внимания удивительный город: «По-моему, самым великим художником России был Петр I, который нарисовал в своем воображении замечательный город и создал его на огромном холсте природы» (слайд 12).

Извечный противник Петра шведский король Карл XII, узнав о большом размахе строительства, высокомерно заметил: «Пусть царь занимается пустой работой строить города, а мы оставим себе славу брать оные».

**Библиотекарь:** Ребята, на уроке литературы вы учили наизусть вступление к поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». Можете его рассказать?

*(ребята рассказывают наизусть фрагменты вступления к поэме)*

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное теченье,

Береговой ее гранит,

Твоих оград узор чугунный

Твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный,

Когда я в комнате моей

Пишу, читаю без лампады,

И ясны спящие громады

Пустынных улиц, и светла

Адмиралтейская игла,

И, не пуская тьму ночную

На золотые небеса,

Одна заря сменить другую

Спешит, дав ночи полчаса.

Люблю зимы твоей жестокой

Недвижный воздух и мороз,

Бег санок вдоль Невы широкой,

Девичьи лица ярче роз,

И блеск, и шум, и говор балов,

А в час пирушки холостой

Шипенье пенистых бокалов

И пунша пламень голубой.

Люблю воинственную живость

Потешных Марсовых полей,

Пехотных ратей и коней

Однообразную красивость,

В их стройно зыблемом строю

Лоскутья сих знамен победных,

Сиянье шапок этих медных,

Насквозь простреленных в бою.

Люблю, военная столица,

Твоей твердыни дым и гром,

Когда полнощная царица

Дарует сына в царской дом,

Или победу над врагом

Россия снова торжествует,

Или, взломав свой синий лед,

Нева к морям его несет

И, чуя вешни дни, ликует.

**Ведущий:** Основателю города в XVIII веке поставлен памятник – «Медный всадник». Он расположен в центре Сенатской площади. Автор скульптуры - французский скульптор Этьен-Морис Фальконе. Вес «Медного всадника» - 8 тонн, высота - более 5 метров. Надпись на постаменте гласит: «Петру I — Екатерина II».

**Библиотекарь:** Вернёмся к нашей «отсроченной отгадке». Как вы думаете, почему, если бы среди исторических деятелей проводился конкурс, то в номинации «Самая популярная историческая личность», Пётр I без сомнения был бы среди лидеров?

28 января 1725 года умер первый русский император – Петр Алексеевич Романов.

«…Кого хороним?.. Петра Великого хороним. Закатилось «солнце земли Русской!»- эти слова произнес Феофан Прокопович, один из самых преданных сподвижников Петра. «Солнце земли Русской» - высочайшая оценка.

То академик, то герой,

То мореплаватель, то плотник,

Он всеобъемлющей душой

На троне вечный был работник.

Написал о Пётре I А. С. Пушкин.

Справедливости ради нужно отметить, что уже при жизни Петра I высказывались и совсем иные суждения: находились люди, которые считали царя виновником многих бед России. Вот так, ребята, 300 лет не стихают споры вокруг личности Петра и его деятельности. Это только доказывает, что он был выдающейся, неординарной личностью. И именно в годы его правления Россия получила статус ИМПЕРИИ!

**Использованная литература:**

100 лучших мест Санкт-Петербурга /авт.состА. Панкратова, М. Метальникова – Москва: Эксмо, 2016 – 96 с.: ил.

Иллюстрированный энциклопедический словарь / Ред. кол.: В. И. Бородулин, А. П. Горкин, А. А. Гусев, Н. М. Ланда и др. М.: Большая Российская энцикл., 1995. – 894 с.: ил. Кулибанов В. С., Чистобаев А. И. Ленинград. – М.: Мысль, 1990. – 271 с. ил. карт.

Петергоф. Ораниенбаум. Стрельна. Дворцы. Фонтаны. Парки. Путеводитель с картами и схемами. /Т. Лобанова .текст. А. Лобанов, дизайн. Издательство/Изготовитель ООО «Торговый дом «Медный всадник», 2016

Санкт-Петрбург. / автор тектса А. Раскин П-2, Санкт-Петрбург, 1999, 2001

Шубинский В. И. Ученые собратья: рассказы из жизни профессора и советника Михайлы Васильевича Ломоносова и его по Российской Императорской Академии Наук товарищей. – СПб.: ДЕТГИЗ, 2011. – 124 с.