**6+**

МБУК ВР «МЦБ» им. М. В. Наумова

Добровольский отдел

**«Литературное досье»**

рекомендательный список

(в рамках проекта «Литературная палитра

писателей юбиляров года»)



Подготовила:

ведущий библиотекарь

Добровольского отдела

Пенькова Е. Н.

п. Солнечный

2022г.

«Жили-были дед да баба…»: мудрые сказки, сложенные народом, живут века и любимы разными поколениями читателей.

В отличие от фольклора литературная сказка является жанром индивидуального, а не коллективного творчества. Вспомним сказки А. С. Пушкина, П. П. Бажова, П. П. Ершова, Н. Н. Носова, С. Л. Прокофьеву.

ХХI век подарил нам новых писателей-сказочников. Их творчество представлено в данном рекомендательном списке. Сказка 21 века несет в себе

многие черты сказок других эпох: она поучительная, волшебная, смешная или страшная, в ней оживают волшебные миры прошлого, настоящего и будущего. Сказка была и остается любимым жанром детского чтения.

**Ася Кравченко**, мечтавшая стать в детстве биологом, дебютировала с рассказом «Кто поедет на Кабачке?», который потом перерос в озорную сказочную повесть «Здравствуй, лошадь!», вышедшую в финал конкурса «Заветная мечта». Она также является автором книг: «Сказки старого дома» и «Куда бежишь?». Примечательно, что сама Кравченко самостоятельное чтение в детстве не любила, родителям приходилось заставлять Асю читать. И так продолжалось до тех пор, пока девочке не встретилась книга «Саджо и её бобры», написанная индейцем по прозвищу Серая Сова. По мнению писательницы, иногда лучше подождать и найти «свою» книгу, чтобы пробудить интерес ребенка к самостоятельному чтению. **Кравченко А. Здравствуй, лошадь!** / Ася Кравченко; иллюстрации А. Кудревич. - М.: ОГИ, 2008. - 195 с.: цв. ил.; Бф.

«Здравствуй, лошадь!» рассказывает о веселой компании животных, объединившихся вокруг главной героини девочки Сони, которая только постигает первые азы езды на лошади. Книга учит преодолевать трудности и препятствия, по-доброму относиться ко всему живому. На конюшне живет конек по имени Кабачок, и однажды к нему приводят учиться верховой езде девочку Соню. Никогда ещё у Кабачка не было столь настойчивых и послушных наездников, и Кабачок начинает с Соней дружить, а вместе с ним с девочкой начинают дружить все остальные лошади, коты и собаки, живущие при конюшне. Книга предназначена для чтения детьми младшего школьного возраста.

**Кравченко А. Куда бежишь?** [6+] / Ася Кравченко; рис.: Т. Петровска. - М.: Абрикобукс, 2015. - 95 с.: цв.ил.; Сф. - (Усы, лапы, хвост).

Грустная, но очень добрая повесть «Куда бежишь?» учит ценить своих друзей, помогать слабым и беспомощным, учит любить животных, помогает представить себя на месте тех, кто оказался в беде. Юный лабрадор по имени Чижик решил, что ему не хватает свободы, что тесные стены городской квартиры очень непохожи на дачу, где собака провела много времени летом. Поэтому он решает сбежать от своей любящей хозяйки – девочки Симки за город. Но до дачи Чижик не добежал – он потерялся, и именно тогда понял, что жизнь на свободе без любящих хозяев трудна, порой опасна и жестока. И никто не знает, чтобы стало с юным лабрадором, если бы ему не встретились Фонарщик и Дуля – собаки, ставшими Чижику настоящими и верными друзьями. Книга предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста.

**Тамара Михеева** (родилась в 1979 году) - детский писатель, обладающий прекрасным литературным языком, пишущий в разных жанрах и для разных возрастов. В сказках Тамары Михеевой живут разговорчивые деревья, в ее лесах обитают волшебные гномы, а на деревьях живут шумсы, хранители деревьев…

**Михеева Т. В. Шумсы** - хранители деревьев: [6+]: [истории из жизни шумсов необыкновенных] / Тамара Михеева; худож. Ольга Брезинская. - Санкт-Петербург: Вектор, 2015. - 127 с.: цв.ил.; Бф. - (Сказки о шумсах)

Сказочная трилогия Тамары Михеевой рассказывает об особых существах – шумсах, маленьких героях, живущих на деревьях, которые любят свой мир и стремятся сохранить его, потому что именно деревья – это и их дома, и их друзья. Прочитав эти книги, ребенок будет внимательнее относиться ко всему живому. Родители заметили, что их дети, познакомившись с произведением Тамары Михеевой, стали искать сказочных шумсов в настоящих парках и лесах. Шумсы живут везде, у каждой семьи – свое дерево, о которых домочадцы усиленно заботятся: лечат ранки, убирают лишайники, штопают осенние листья… Вот и у главных героев книги есть личное дерево – его зовут Аркаша, и оно – американский ясенелистный клен в городском парке. Вся жизнь шумсиков связана с этим деревом: там они дружат, ссорятся и ходят в школу. Каждая главка посвящена какой-либо трогательной шумской истории. Но однажды люди решили построить на месте деревьев парковку для машин…

**Михеева Т. Бельчонок Тинки**: [6+]: [повесть] / Тамара Михеева; [рисунки Светланы Бушмановой]. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2016. - 80 с.: цв.ил.; Сф. «Бельчонок Тинки» - это экологическая сказка, которая учит относиться к природе и к лесным обитателям бережно и заботливо. Маленький бельчонок Тинки живет в лесу с мамой и тремя сестричками. Он дружит с собратом-ровесником Пушем и, однажды, заигравшись с приятелем, Тинки попадает в беду: его уносит течение быстрой реки далеко от того места, где привыкла жить семья его мамы. Вся книга – это долгий и трудный путь возвращения Тинки домой. Много опасностей и приключений ждут смелого бельчонка, но он будет вознагражден: счастливые мама-белка и её сын в финале найдут друг друга. Сказка рекомендована детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

**Михеева Т. В. Жили-были карандаши**: [0+]: [сказка] / Тамара Михеева; худож. Ольга Брезинская]. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2017. - 47 с.: цв.ил.; Сф. «Жили-были карандаши» - веселая сказка, с незамысловатым сюжетом, которая научит ребенка правильно воспринимать и передавать цвета солнечного спектра, создавая рисунок. Кроме того, эта сказка обогатит словарный запас малыша: Тамара Михеева использует в ней много прилагательных, обозначающих разные цветовые оттенки. Помимо этого, маленький читатель узнает историю о настоящей дружбе, о доброте и отзывчивости, о поддержке в трудную минуту. Жил был маленький Волшебник, который учился рисовать. Ему помогали помощники-карандаши, а было их всего трое: Красный, Желтый и Зелёный. И вот с тремя друзьями-карандашами маленькому Волшебнику удалось сделать множество удивительных открытий: они научились создавать различные цвета, смешивая их между собой, познакомились с понятиями контраст, гармоничное сочетание цветов, цветовой круг, оттенки цветов. Научились ценить, казалось бы, непривлекательный Черный карандаш не по внешности, а по полезным поступкам, совершенным им. Постепенно мальчик-Волшебник взрослеет, а карандаши стачиваются, уменьшаются в размерах и уходят на покой, в свою коробочку. Книга будет интересна детям дошкольного возраста, особенно, начинающим рисовать, и посещающим художественные студии.

**Анна Никольская** (родилась в 1979 году) – автор повестей для детей разного возраста, лауреат множества престижных премий. Живёт на данный момент в Великобритании. Анна с детства любит животных и считает, что городскому ребенку, лишенному общения с природой, собаки и кошки в доме просто необходимы. Свои наблюдения за домашними любимцами (и, конечно, не только за ними) Анна переносит и в книги, которые создает, сидя в кафе. Свое первое произведение Никольская написала во время первой поездки в Англию, тогда она смогла посетить и страны Европы. Это была книга о путешествиях, получившая название «Приключения черной таксы». А еще Анна считает, что лучшие идеи для произведений появляются, как ни странно, от того, что скучаешь.

**Никольская А. Ладошкины сказки:** [0+] / А. Никольская; худож. А. Юдина. - М.: Издательский дом Мещерякова, 2013. - 64 с.: цв.ил.; Бф.

«Ладошкины сказки» – простая и удобная книга сказок-рисовалок. С помощью её и своих ладошек ребенок научится рисовать различных животных, людей, а еще разовьет свою фантазию, слушая и придумывая сказки. Книга начинается с предисловия автора, в котором, Анна Никольская беседует с ребенком-читателем и объясняет принцип игры со своими сказками. Затем, появляются и сами сказки: поучительные, и вместе с тем забавные, иногда абсурдистские. О слоне Фредерико, который любил музыкальные инструменты, но никто не любил его творчество, пока Фредерико не встретилась прекрасная Она, оценившая по достоинству его игру на громком барабане. Или о двух зайцах постоянно ссорившихся и споривших о том, кто из них самый-самый, пока встретившийся им на пути волк навсегда не решил эту проблему. Каждую сказку завершает рисунок главного героя, сделанный с помощью обведенной детской ладошки. Книга адресована детям младшего и среднего дошкольного возраста, а родители будут помогать читать, рисовать и придумывать сказки. **Никольская А. ЧЕМОДАНОВНА. Моя ужасная бабушка**: сказочная повесть: [6+] / А. Никольская; худож. Е. Бауман. - М.: Росмэн, 2015. - 96 с.: цв.ил.; Бф. - (Новая детская книга)

«Чемодановна. Моя ужасная бабушка» - своеобразная сказочная повесть, построенная на противопоставлении классической английской «Мери Поппинс». Оказывается, немолодая, внешне непривлекательная и грозная старушка-няня может быть очень хорошим человеком и прекрасной воспитательницей. Сказка учит видеть внутреннюю глубину и чистоту человека, вне зависимости от его внешности. В семье Прикольских, где растут брат с сестрой Боря и Оля, появляется молодая гувернантка Кикиморова, готовая воспитывать детей бесплатно. Конечно, дети подозревают, что идеальная Кикиморова не так хороша, как хочет казаться, и у неё есть свои тайные корыстные мотивы. А тут ещё внезапно появляется странная особа - Авдотья Чемодановна Свирепова – дама немолодая, но очень энергичная и уверенная в себе. Вот тогда в доме начинают происходить настоящие чудеса! Книга рекомендована детям младшего и среднего школьного возраста. А нарисовала эту красочную историю иллюстратор Екатерина Бауман.

**Эти и многие другие книги**

**ждут тебя в нашей библиотеке!**