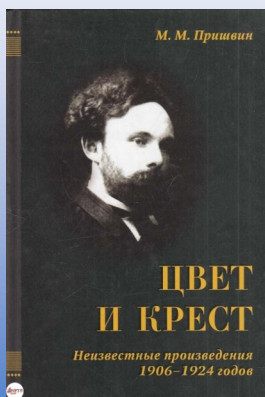
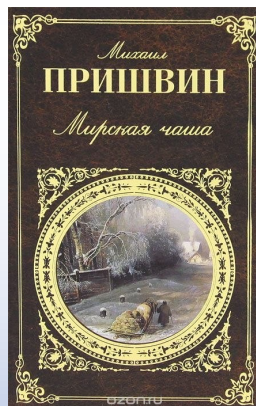
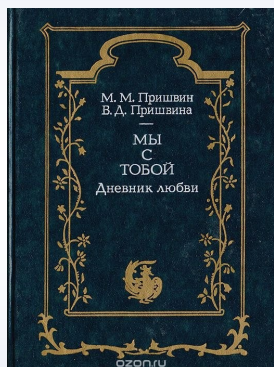


Рекомендуем к чтения

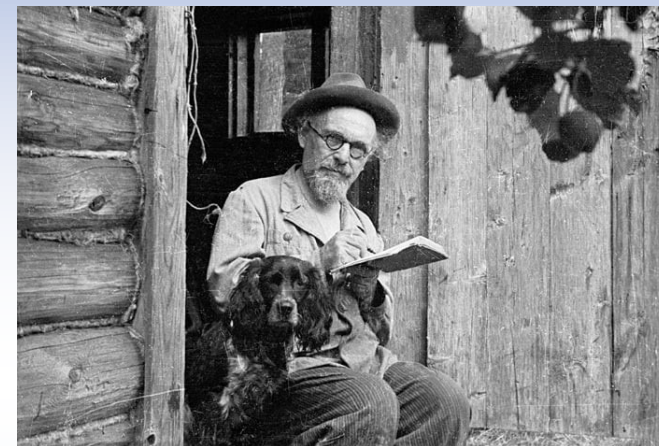


Рекомендуем к чтения



Ясыревский отдел
МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова

*С природой одной он
жизнью дышал*



Информационный буклет

Ясыревский отдел
МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова
адрес: 347337 Ростовская область
Волгодонской район, х. Ясырев,
ул. Победы, 20

Составитель:
библиотекарь 2 категории
Ясыревского отдела
Одарчук Людмила Александровна

х Ясырев
2022г.

4 февраля 1873 года родился русский и советский писатель Михаил Пришвин.

Михаил Михайлович Пришвин, певец русской природы, родился в имении Хрущёво Орловской губернии. Его отец был купцом, который промотал своё состояние и оставил семью без средств к существованию.

Благодаря матери, детям удалось получить образование. В 1883 году Михаил начал учебу в Елецкой гимназии, но в 4-м классе был отчислен за дерзость. Учебу он продолжил сначала в Тюменском реальном училище, затем в Рижском политехническом институте. За увлечение марксизмом был арестован, год провел в тюрьме и два года – в ссылке.

После окончания университета Лейпцига в 1902 году работал агрономом в Луге, писал статьи по специальности и художественные рассказы. Первый рассказ «Сашок» был опубликован в 1906 году в журнале «Родник». После путешествия писателя по Северу появляются очерки «В краю непуганых птиц» и «За волшебным колобком».

Во время Первой мировой войны Пришвин работал военным корреспондентом, а после ее окончания – сельским учителем. В 1937 Пришвин поселился в Москве.

Он очень много писал, и главной темой его творчества была природа, которая выписана с особым изяществом и любовью: фенологические записки «Календарь природы», цикл миниатюр «Лесная капель», сказка-быль «Кладовая солнца», повесть-сказка «Корабельная чаша» и другие произведения, многие из которых вошли в золотой фонд советской детской литературы и переведены на иностранные языки. Еще одним увлечением Пришвина была фотография — он почти не выпускал камеру из рук. Пришвин увлекся фотографией во время путешествия на Север в 1906 году. Первые снимки он сделал с помощью фотоаппарата, одолженного у случайного попутчика. Он отмечал: «Проявляется изображение на пленке, и часто это происходит, будто глаза открываются все шире и шире... Диво! Вышло совсем не то и не так, как снимал. Откуда же это взялось? Раз уж сам не заметил, когда снимал, значит, оно само по себе и существует в „природе вещей“...».

Снимки, сделанные писателем в 1907 году, во время одного из путешествий, стали иллюстрациями к его первой книге «В краю непуганых птиц». Он называл себя «художником света» и снимал природу, деревенские окрестности и людей.

«Природа поступает со своими черновиками разумней, чем мы, писатели: мы их рвем и показываем личико. Природа все свои черновики хранит в живом виде, и благодаря этому я могу, занимаясь с усердием, рассмотреть, как соединилось лицо человека и все детали лица...» (20 июля 1937 года)

В 1925 году Пришвин купил себе фотоаппарат, и с тех пор фотография становится неотъемлемой частью его жизни, она захватывает писателя — больше нигде и никогда он не расстаётся с камерой.

Пришвин всегда подчеркивал, что фотография для него не просто иллюстрация. Она существует независимо, параллельно дневниковым записям и, тем самым, иногда неожиданно для самого автора, создает новые смыслы.