**МБУК ВР «МЦБ» им М.В. Наумова**

6+

**Рябичевский отдел**

**Сценарий**

**Слово о Маяковском!**

****

 **Составитель: Польная Е.Н.**

**х. Рябичев**

**2023 год**

**-Час поэзии-**

**Цель: привлечение детей к чтению, знакомство с творчеством Владимира Владимировича Маяковского.**

**Ведущая.** Ребята, перед вами замечательный автор Владимир Владимирович Маяковский (портрет), его жизнь и творчество станут темой нашей встречи. Владимир Маяковский – поэт, писал и для взрослых, и для детей.

Что сочиняют поэты? (Дети: стихи.)

Чем стихи от прозы отличаются? (Дети: стихи с рифмами.)

В 2023 году В. Маяковскому исполняется130 лет со дня его рождения, столько люди не живут, скажите вы, поэтому мы можем сделать вывод, что он жил давно.

В то время, когда поэт появился на свет, жизнь в нашей стране была совсем другой, да и страна носила другое имя, имела другие границы.

Родился будущий он в Грузии Богдади. Сейчас это другая страна, а в 1882 году, это был кусочек нашей страны, называвшейся в то время Российская империя. Напомните, как называется сейчас наша страна и кто ею управляет? (Дети: Российская Федерация, президент.)

Президент избирается народом нашей страны, а Российской империей управлял император, который власть получал по наследству от отца. В Российской империи все принадлежало дворянам и купцам, все земли, все заводы и фабрики. Рабочим и крестьянам жилось очень трудно, работали по 16-10 часов шесть дней в неделю.

Ваши мамы и папы работают в основном восемь часов сейчас.

Люди отдохнуть не успевали, зарабатывали очень мало.

Как вы думаете люди были рады такой жизни? (Дети: нет.)

Поэтому в стране стали появляться революционеры – те, кто призывал народ прогнать хозяев-богачей, а все поделить между рабочими и крестьянами.

Вот в такое непростое время большая семья Маяковских (у Владимира были две сестры и два брата) остается без отца, а значит и без денег. Два младших брата тоже умерли.

Мать увозит детей в Москву, где ей кажется, будет легче прожить.

Живут трудно. Владимир еще мальчишка, но он видит, что творится в стране, и идет вместе с революционерами по заводам агитировать за то, чтобы свергнуть императора, чтобы все шли бороться за более счастливую жизнь, прогоняли богачей.

А что бывает с теми, кто нарушает порядок и выступает против властей? (Дети: их сажают в тюрьму.)

**Ведущий.** Вот Маяковский и попал в тюрьму. Но вскоре его отпустили, за него просили, писали, что он по глупости и молодости не понял с кем пошел.

В то время человек, побывавший в тюрьме, не мог пойти потом учиться и работать туда куда хотел, можно было поступить только в одно училище. Где готовили художников, какую профессию получил Маяковский?

(Дети: художник.)

Художники бывают разные, одни пишут картины. А Маяковский рисовал плакаты и афиши. А на них, кроме картинок должен быть текст. Вот и стал он писать не просто слова, рифмованные строчки - стихи. Стихи стал сочинять и для души.

**Ведущая.** В 1917 году происходят в нашей стране большие изменения- революция, императора прогоняют, дворян и купцов лишают имущества, начинается гражданская война, где русские сражаются против русских, белые-богатые против бедных-красных. Побеждают рабочие и крестьяне. Российская империя становится Советским Союзом.

Жизнь у рабочих и крестьян меняется к лучшему. В стране все ждут и строят новую –счастливую жизнь. Правительство решает, что детям не нужны старые книжки и сказки, нужны новые, полезные книги; кидает клич: «Писатели, поэты пишите новые книги!»

И первым, кто на него откликнулся, был именно Владимир Маяковский.

Он писал друзьям: «Моё последнее увлечение – детская литература: надо дать детям новые представления и новые понятия об окружающих вещах».

И начинает писать детские новые стихи.

Жизнь в стране была задорной, как весной все молодо. Так и в те годы страна чувствовала себя молодой, задорной, такими были и стихи.

Вставайте рядом со стульчиками, представьте, что вы идете на праздничное шествие – демонстрацию.

Декламируем «Майскую песенку», а дети маршируют.

Зеленые листики —

и нет зимы.

Идем

   раздольем чистеньким —

и я,

  и ты,

     и мы.

Весна сушить развесила

свое мытье.

Мы молодо и весело

идем!

   Идем!

      Идем!

На ситцах, на бумаге —

огонь на всем.

Красные флаги

несем!

    Несем!

       Несем!

Улица рада,

весной умытая.

Шагаем отрядом,

и мы,

   и ты,

      и я.

1928 г.

**Ведущая.** Новые стихи должны были рассказать детям о мире, о жизни. Так появились книги «Левый марш», «Песня-молния», про то, «Что такое хорошо и что такое плохо» (показываем книги)

 Ребята, вам нужно догадаться кому из этих людей, что нужно.

Назовите, кого вы увидели на картинках? (Дети перечисляют профессии.)

А как мы назовем одним словом, это все… (Дети: профессии.)

Профессиям Владимир Маяковский посвятил стихотворение «Кем быть?» (Слайд: «Кем быть?»)

Читаем и комментируем стихотворение.

**Ведущая.** В других стихах поэт не просто о жизни рассказывает, а показывает разных героев, на которых следует или наоборот не следует равняться.

Например, Влас Прогулкин. (Слайд: История Власа…)

Читаем фрагмент, обсуждаем с детьми, что прогулы Власа имели серьезные последствия, он был выгнан с работы и стал никому не нужным человеком.

**Ведущая.** «Жили-были

Сима с Петей.

Пете 5,

а Симе 7 –

И 12 вместе всем».

Так начинается «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий».

Папа Пети:

Очень толстый, очень лысый,

злее самой злющей крысы.

В лавке сластью торговал,

даром сласти не давал,

Сам себе под вечер в дом

сто пакетов нёс с трудом,

а за папой друг за другом

сто корзин несёт прислуга.

Носит папа Пете вкусности, а Петя их все ест, и поэтому он толстый. Вот и на картинке идет Петя и ест пончик, из которого варенье во все стороны льется.

Кто на этой картинке к Пете подошел? (Дети: щенок.)

И попросил щенок угостить его пончиком. Как думаете, Петя его угостил или нет? (Дети выдвигают версии или голосуют.)

**Ведущая.** Мало того, что не угостил, еще и отшвырнул. Щенок заскулил, заплакал.

То есть Петя не только жадный он еще и жестокий.

Встал на защиту щенка и всех обиженных Сима, который тонкий, его семья бедная. Конфет Симе не покупают, но он добрый, щедрый, смелый.

На кого из ребят хотите быть похожими? (Голосуем.)

**Ведущая.** Но самое главное стихотворение сегодня это «что такое хорошо и что такое плохо», этому стихотворению исполняется в этом году 98 лет его читают дети, и до сих пор оно для нас остается примером как стоит не стоит себя вести.

Давайте с ним познакомимся.

Демонстрируем мультфильм.

Обсуждаем, кто из героев как себя вел, на кого хочется быть похожими.

**Ведущая.** Как вы помните, Маяковский не только о поступках писал стихи, но и о том, что в мире есть интересное. Поэтому в завершении прочтём с вами вместе «Что ни страница,- то слон, то львица».

**Ведущая.** Мы прощаемся, но книги Маяковского вы можете взять с собой и продолжить дома знакомство с такими важными стихами о жизни, о том, что хорошо и что плохо. До новых встреч.

**Список использованных источников**

**1.** [**https://rustih.ru/vladimir-mayakovskij-majskaya-pesenka/**](https://rustih.ru/vladimir-mayakovskij-majskaya-pesenka/)

**2.Ерѐмин, В. Н. В. В. Маяковский / В. Н. Ерѐмин // Ерѐмин, В. Н. Сто великих поэтов. - М.: Вече, 2007. - С. 433 - 441.**

**3.Маяковский, В.В. Что такое хорошо? / Владимир Маяковский; ил. В. Канивца. -М.: Эксмо,2012.-80с.:ил.- (Книги мои друзья).**