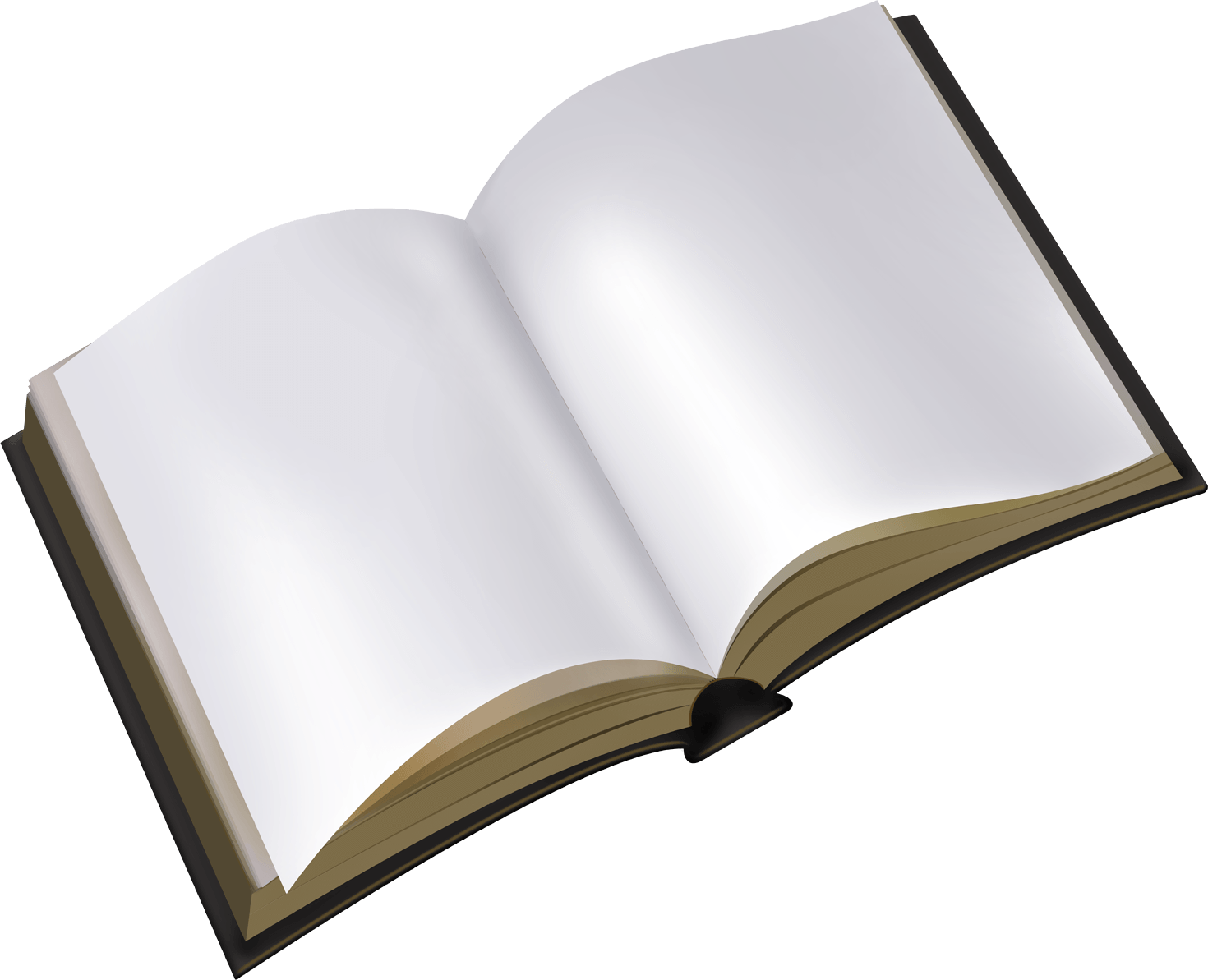
**МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова**

6+

**Рябичевский отдел**

**Рекомендательный список литературы**

**«Толерантность на страницах книг»**



**Составитель: Ткаченко М.В.**

**х. Рябичев**

**2023г.**

**16 ноября отмечают Международный день толерантности. Этот праздник был учрежден в 1996 году по решению Генеральной Ассамблеи ООН.**

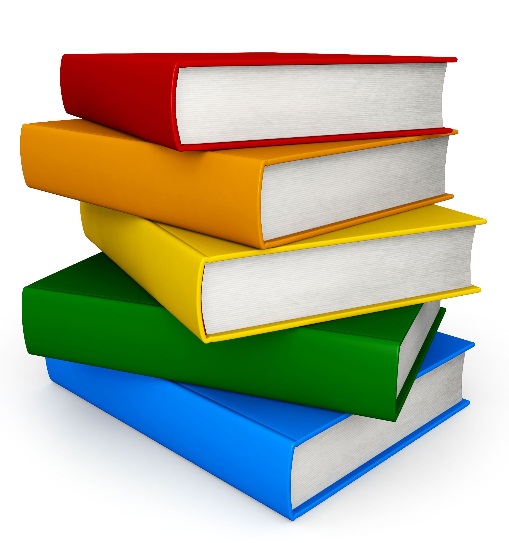
**Слово «толерантность» происходит от латинского слова tolerantia, что переводится как «терпение». Это слово существует во многих языках, и, несмотря на некоторые различия в значениях, произнося это слово на любом языке, мы подразумеваем практически одно и то же:**

* **что другие могут думать иначе, чем ты сам**
* **милосердие, сострадание**
* **умение быть великодушным и терпимым**
* **признание идей, отличных от твоих собственных**

Воспитывать толерантное отношение к окружающим надо начинать с раннего возраста. Так как именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются исходные моральные ценности, нормы поведения, происходит формирование представлений о значимости человеческого достоинства, понимание ценности своей личности и других людей, воспитывается уважение к ним, чувство солидарности и стремление к сотрудничеству, умение ненасильственного разрешения конфликтов.

Как же рассказать ребенку о добре и зле, как наполнить его сердце добротой?… В первую очередь на собственном примере – этот метод самый действенный. Чтение художественной литературы также помогает в воспитании у ребенка таких качеств, как сочувствие, сопереживание, терпимость. Многие произведения классической и современной детской литературы затрагивают проблемы толерантности, добра, взаимопонимания и взаимоприятия.

**Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список художественных произведений, раскрывающих тему толерантности. Пусть каждый из вас, дорогие читатели, найдёт свою добрую книгу, своего доброго героя!**



**Достоевский Ф. М. Мальчик у Христа на ёлке**: **рассказы / Ф.М. Достоевский. – Москва. : Эксмо, 2007. – 194 с.**

Основу сюжета рассказа составил образ маленького нищего мальчика (шести лет или младше), очарованного видом новогодней ёлки за окном богатого дома, где много света, много игрушек, много вкусной еды, много нарядных и чистых детей танцуют и веселятся под звуки музыки, а он вынужден замерзать на людных петербургских улицах, голодный, брошенный на произвол судьбы своими горемычными родителями, давно не евший досыта и не видевший ничего, кроме нищеты, грубости, и равнодушия петербургских трущоб. На какой-то момент мечты мальчика о счастливом детстве сбываются, и он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлечённый туда неведомым тихим голосом, – он попал на «Христову ёлку».





**Короленко, В.Г. Дети подземелья**: **повесть / В. Г. Короленко. – М. : Дет. лит, 1979. – 64 с.**  
«Дети подземелья» – повесть о детской дружбе, о жизни бедняков в царской России. Нельзя без волнения читать эту незабываемую повесть. Она написана так правдиво, с таким горячим сочувствием и любовью к людям. В своих произведениях Владимир Галактионович Короленко не мог равнодушно смотреть на страдания простого народа, горячо ненавидел всякое зло, насилие, несправедливость в общественной жизни.



**Короленко В. Г. Слепой музыкант**: **повесть / В. Г. Короленко. – Москва. : Дет. лит., 1983. – 126 с**.  
Это произведение известного русского писателя связанно не только с чисто литературными, но и с естественнонаучными, медицинскими проблемами. Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но ее брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий. И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения.



**Распутин В. Г. Уроки французского**: **рассказы / В. Г. Распутин. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1986. – 62 с.**Сибирь. 1946 год, 11-летний мальчик Володя приезжает в райцентр из Деревни, где нет школы. Мать может лишь изредка присылать ему посылки с картошкой. Молодая учительница французского языка, видя, что мальчик недоедает, от имени матери отправляет ему продукты. Но Володю не проведешь: ни макарон, ни гематогена в их деревне взять негде…



**Катаев В. П. Цветик –семицветик**: **сказка / В. П. Катаев. – М. : Дет. лит., 2004. – 32 с.**«Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли – быть, по-моему, вели. Вели, чтобы Витя был здоров!», – проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обреченный пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «…вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась. Сказка со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другими…



**Железняков В. К. Чучело** : **повесть / В. К. Железняков. – М. : Астрель, 2006. – 272** с.  
Повесть «Чучело» впервые была опубликована 36 лет назад. Она стала популярна, по ней был снят знаменитый фильм, и тысячи мальчишек и девчонок могли узнать себя в героях Чучела. Чучелом прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость. Но под ярлыком, нацепленным невнимательными и жестокими ребятами, скрывалось горячее любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер. Много "чучел" живет на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удается вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.

**Портер Э. Полианна**: **повесть / Элинор Портер; пер. с англ. М. Батищева. – М. : Аст - Астрель, 2005. – 303** с.  
Читателям многих стран уже давно полюбилась «Поллианна», принёсшая мировую славу ее автору - американской писательнице Элинор Портер. Сравнительно недавно эта книга пришла и в нашу страну. В ней рассказана удивительная история девочки-сироты, которую взяла на попечение ее суровая тетка. Поразительная способность девочки при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всем лучшую сторону не только помогает ей самой, но и изменяет жизнь многих горожан.