

МУЖЕСТВО

*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.* 1942г.



Эти и другие книги ждут вас,
в нашей библиотеке!



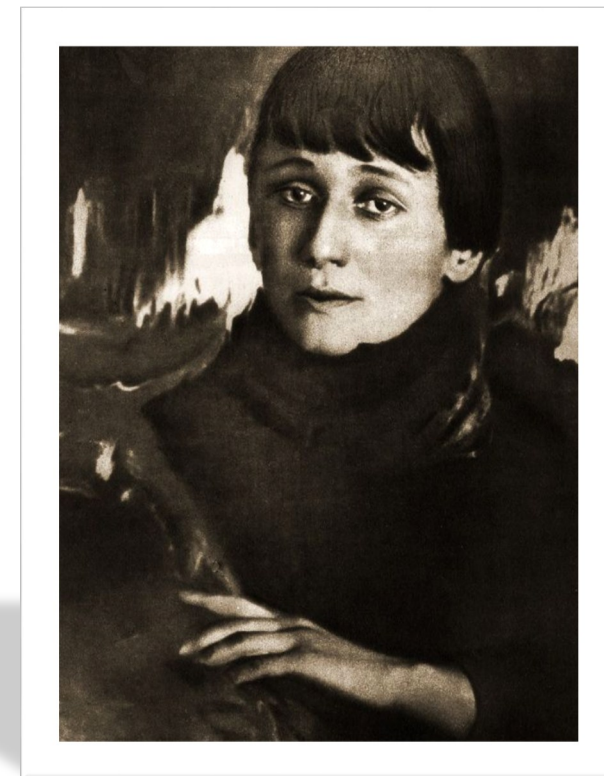
*Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утратить ненужную тревогу.*



МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова
Рябичевский отдел
Составитель: Ткаченко М.В.
х. Рябичев, 2024г.

135 лет со дня
рождения Анны
Ахматовой

12+

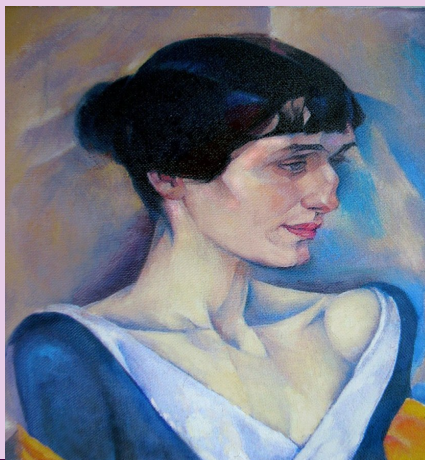


В 2024 году исполняется 135 лет со дня рождения одной из самых ярких и талантливых русских поэтесс XX века – Анны Андреевны Ахматовой (1889-1966 гг.).

Анна Горенко (Ахматова – литературный псевдоним) родилась в солнечной южной Одессе 23 июня 1889 года в семье отставного флотского инженера-механика. Детство и юность будущей поэтессы прошли в Царском Селе, а лето она проводила под Севастополем в Крыму. Свое первое стихотворение Анна написала в 11 лет с тех пор и до конца жизни она не переставала заниматься литературным трудом.

Поэзия Ахматовой – неотъемлемая и важная часть русской и мировой культуры. В её стихах присутствуют классическая элегантность, почерпнутая у Пушкина, и поразительная страстность, связанная с драматичностью ее судьбы.

Предельная искренность, отношение к творчеству как к «священному ремеслу», теснейшая связь с родной землёй, её историей, культурой, виртуозное владение словом, безукоризненное чувство родной речи – всё это поставило её поэзию в ряд прекрасных творений бессмертной русской литературы.



Ты отступник

Ты — отступник: за остров зеленый
Отдал, отдал родную страну,
Наши песни, и наши иконы,
И над озером тихим сосну.

Для чего ты, лихой ярославец,
Коль еще не лишился ума,
Загляделся на рыжих красавиц
И на пышные эти дома?

Так теперь и кощунствуй, и чванься,
Православную душу губи,
В королевской столице останься
И свободу свою люби.

Для чего ж ты приходишь и стонешь
Под высоким окошком моим?
Знаешь сам, ты и в море не тонешь,
И в смертельном бою невредим.

Да, не страшны ни море, ни битвы
Тем, кто сам потерял благодать.
Оттого-то во время молитвы
Попросил ты тебя поминать.

1917г.

