

Читаем с Бибигошей

Сегодняшний обзор будет посвящен тем произведениям, которые знакомы нам с детства. Они уже точно проверены временем. Не забывайте, что, беря книгу в руки необходимо обратить внимание ребенка на автора книги, ее название, автора иллюстраций. Попросите ребенка повторить эти сведения, тем прививая культуру чтения.

Международная детская литература богата великолепными книгами. Знакомство с этим сказочным миром нужно начинать со стихотворной формы: от колыбельной до «Идет коза рогатая» и «Сорока-белобока» (например, «Баю-баюшки-баю», «Божья коровка», «Ладушки»). Мы рекомендуем исключительно оригинальные работы отечественных писателей и их переводы из иностранной литературы, адаптированные для нас. Они идеально подходят даже для наших детей, они просты и понятны.

Авторов для чтения детям до двух лет много, и мы знаем их, напомним некоторых: цикл «Игрушки» Агнии Барто, «Песенки Вини-пуха» Бориса Заходера, «Кошкин дом», «Детки в клетке» и другие стихи Самуила Маршака, «Лягушка-путешественница» Всеволода Гаршина, «Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского, «Стихи для детей» Леонида Аронсона и Ирины Токмаковой.



Дети любят, чтобы им читали давно им знакомые, но такие любимые произведения. Ведь они знают, чем закончится сказка, но финал... он всегда будет для ребенка неожиданным и запоминающимся.

Думаю, что, если вы возьмете томик стихов Александра Пушкина или Михаила Лермонтова, Сергея Есенина и прочтаете эти стихотворения с выражением это будет очень полезно всем, и взрослым, и детям. Поскольку в любом возрасте дети любят слушать, но главное они слышат и запоминают прочитанное. «Айболит», «Мойдодыр», «Телефон» К.И. Чуковского обязательно прочтите детям.

В список для вечернего чтения мы бы включили «Волшебника Изумрудного города» Александра Волкова, «Винни-Пух и все-все-все» Алана Александра Милна, «Все о муми-троллях» Туве Янсона.

