

Марио Пьюзо

# Крестный отец

ТАЙНА, ПОКОРИВШАЯ МИР

Культовый роман XX века!

СУПЕРХИТ



МАРГО АРНЕЛЛ

ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ

# ПОЛУНОЧНАЯ ВЕДЬМА

НОВИНКА



Сэм Альфсен

# РАССЕИВАЯ СУМРАК

ЛЕКАРЬ  
ИЗ  
ТРУЩОБ

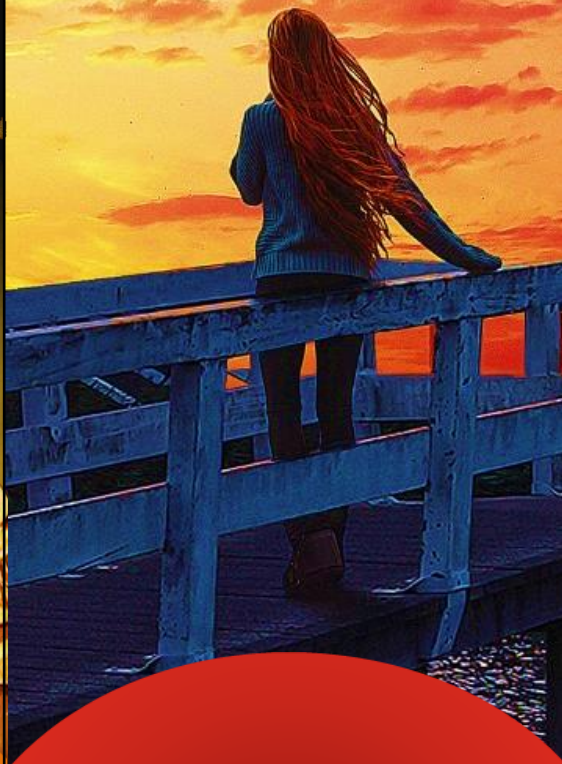
НОВИНКА



ЛИНА  
БЕНГТСДОТТЕР

# БЕАТРИС

НОВИНКА



## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Чарлин Лагер командируют в Карлстад, на поиски пропавшей девятимесячной девочки.

Родители малышки потрясены и сломлены горем, а местная полиция лишь разводит руками.

Все обнаруженные улики оказываются пустышками, которые только сильнее путают карты в этом загадочном деле.

Местная пресса давит на расследование, обвиняя детективов в бездействии. Атмосфера накаляется, под угрозой жизнь ребенка, а у Чарлин нет ни одной зацепки.

Расследование окончательно заходит в тупик, и с каждым часом надежда на то, что девочка жива, угасает. Лагер уверена: жители городка что-то скрывают и не хотят рассказывать всю правду о пропавшем ребенке.

Но какие загадки могут таиться в прошлом столь юного создания?

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Нуска зарабатывает на хлеб лечением половых болезней и едва сводит концы с концами в столичных трущобах Скидана. Жизнь Нуски идет своим чередом, пока на пороге его дома не появляются приближенные самого правителя – великого мага, эрда Сина.

С этого момента жизнь незадачливого лекаря кардинально меняется: от пьянок до совещаний знати, от лечения бедняков до врачевания первого лица страны. Теперь Нуске многое известно о кровавом прошлом правителя.

Но больше всего пугает то, что однажды они уже встречались...

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

«Все начнется с крика среди зеркал и закончится льющейся по улицам Пропasti кровью».

Потеряв право называться охотницей, Морриган Блэр решает остаться в сокрытом под землей городе полуночных ведьм и колдунов. Как адгерент Высокого Дома О'Флаэрти, она обещает подарить Доминику титул короля города.

Проблемы в Пропasti растут как снежный ком. Слова Ведающей Матери оказываются пророческими: кто-то истребляет лордов, претендующих на трон. Пока Клио пытается разобраться с новой силой, во снах ее преследует человек в белом.

Дэмыен никак не может взять ярость под контроль, а их отношения с Морриган после поцелуя лишь осложняются.

Чем выше ставки, чем сильнее угроза, тем неодолимее соблазн снова обращаться к темной силе, живущей внутри ее. Силе, от которой так непросто отказаться.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Клан Корлеоне – могущественнейший во всей Америке. Для общества они торговцы маслом, а на деле сфера их влияния куда больше. Единственное, чем не хочет мараить руки дон Корлеоне, – наркотики. Его отказ сильно задевает остальные семьи. Такое стареющему дону простить не могут. Начинается длительная война между кланами. Еще живо понятие родовой мести, поэтому остановить бойню можно лишь пойдя на рискованный шаг. До перемирия доживут не многие, но даже это не сможет гарантировать им возмездие от старых грехов...

«Благодаря блестящей экранизации Фрэнсиса Копполы, эта история получила культовый статус и миллионы поклонников, которые продолжают перечитывать этот роман».

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

ПИТЕР  
ПОТТС

ВОДОВОРОТ



СУПЕРХИТ

РОЗАРИЯ МУНДА

РОЖДЁННЫЙ  
В ОГНЕ



СУПЕРХИТ

МАРГАРЕТ

ЭТВУД  
ПРОБУЖДЕНИЕ



СУПЕРХИТ

НУЖД

ГРИЗЕМ  
КЛИМЕНТ



СУПЕРХИТ

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

В лесных зарослях близ Мемфиса обычный подросток невольно оказался свидетелем суицида солидного мужчины. А перед смертью самоубийца – как позже выяснилось, адвокат мафиозной группировки – доверил ему опасную тайну.

Так парнишка оказался меж двух огней – с одной стороны на него давят чересчур рьяные "защитники закона", готовые пойти на любые нарушения правил, лишь бы выбить информацию, а с другой – на него начинает охоту киллер, нанятый теми, для кого жизненно важно эту информацию скрыть навсегда.

И есть только один человек, на кого может рассчитывать мальчик. Это адвокат Реджи Лав, которая ради защиты интересов своего юного Клиента готова бросить вызов всей судебной системе и даже рискнуть собственной жизнью...

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Главная героиня, имя которой не называется, – молодая талантливая художница. Вместе с возлюбленным и еще одной парой она отправляется на далекий и загадочный островок в северном Квебеке, где родилась и провела детство. Долгие годы отец героини жил здесь в полном одиночестве, но теперь он внезапно пропал. Пытаясь отыскать разгадку этого странного исчезновения, женщина сталкивается с мрачными тенями собственного прошлого, чувствами и мыслями ребенка, который повзрослел, но так и не сумел залечить глубокие раны, нанесенные этим прошлым.

Погружение в изолированную атмосферу постепенно вскрывает и проблемы из настоящего: разрушающийся брак, под обманчивой поверхностью которого прячутся насилие и смерть; запутанные отношения между героями, служащие катализатором их конфликта; выбор, последствия которого могут привести в царство дикости и безумия...

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Энни и Ли были детьми, когда повстанцы свергли правящую династию драконорождённых. Ли потерял своего отца, Повелителя драконов, и оказался в приюте, где рос вместе с Энни.

Теперь эти двое – всадники драконов, оба претендующие на звание Первого Наездника. Каждый хочет победить: Ли мечтает отомстить за жестокую расправу над родными и вернуть власть. Энни, чью семью убил дракон, борется за победу, которая покончит с предрассудками по поводу ее недостойного происхождения.

Но все меняется, когда выжившие из Трёх Семейств собираются вернуть себе город. На горизонте – война, и Ли должен принять самое страшное решение в жизни. А Энни стоит перед выбором, защищать ли любимого человека до конца или стать лидером, в чьей силе так нуждается ее город...

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Западное побережье Северной Америки лежит в руинах. Огромное цунами уничтожило миллионы человек, а те, кто уцелел, пострадали от землетрясения.

В общем хаосе поначалу мало кто обращает внимание на странную эпидемию, поразившую растительность вдоль берега, и на неожиданно возникший среди беженцев культ Мадонны Разрушения, восставшей после катастрофы из морских глубин. А в диких цифровых джунглях, которые некогда называли Интернетом, что-то огромное и чуждое всему человеческому строит планы на нее, женщину с пустыми белыми глазами и имплантатами в груди. Женщину, которой движет только ярость; женщину, которая несет с собой конец света.

Ее зовут Лени Кларк. Она не умерла, несмотря на старания ее работодателей.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

ЛАЙЗА ДЖЕНОВА

# НАВЕКИ ЭЛИС



СУПЕРХИТ

ТРЕЙСИ ЧИ

# ТЫСЯЧА ШАГОВ В НОЧИ



НОВИНКА

ЛИЗА СТОУН

# КОТТЕДЖ



НОВИНКА

САМЮЭЛЬ БЬОРК

Я ПУТЕШЕСТВУЮ

# ОДНА



СУПЕРХИТ

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

В лесу в окрестностях Осло обнаружено тело шестилетней девочки. Она одета в кукольное платье, за спиной у нее школьный ранец, а на шее – лента с надписью «Я путешествую одна».

Гениальная Миа Крюгер, обладающая уникальным чутьем следователя, ушла из полиции несколько лет назад и поселилась на безлюдном острове в норвежских фьордах, где предается мучительными воспоминаниями и мыслям о самоубийстве. Но когда бывший босс Холгер Мунк показывает ей фотографии с места преступления, Миа понимает: девочка в лесу – только первая жертва, так что вернуться и раскрыть это дело – ее долг. Но Миа Крюгер еще не знает, насколько глубоко она в действительности замешана в этой истории...

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Яна переживает не лучшие времена. И поначалу ей кажется, что провести полгода в уединенном коттедже, вдали от городской суеты, прекрасная идея. Здесь, на лоне природы, она приведет мысли в порядок и наконец возьмется за свой роман. Но довольно скоро Яна понимает, что ей вряд ли удастся насладиться деревенской идиллией. Ведь с наступлением ночи коттедж осаждают незваные гости.

И с каждым днем они становятся смелее...

Страх парализует, сводит с ума, Яна уверена, что лишится рассудка, если не покинет этом место. Помощи ждать не от кого. Большинство уже поговаривает, что она не в себе. Но Яна не сомневается, что в этой деревушке все что-то умалчивают. И постепенно детали начинают складываться в жуткую картину. Отступить? Или остаться? И встретиться с собственными кошмарами, которые порой страшнее, чем то, что притаилось в непроглядной тьме.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

В королевстве Авара, где боги, демоны и смертные существуют бок о бок, жила девушка по имени Миуко, которая давно смирилась с ничем не примечательными буднями дочери трактирщика. В день, когда ее губы слились в горько-сладком поцелуе с демоном, на Миуко обрушилось проклятие и она стала изгоем. Постепенно девушка и сама начинает превращаться в демона, чье прикосновение убивает все живое.

Теперь у нее только один путь: отправиться на поиски противоядия, чтобы вернуть себе прежний вид. С помощью очаровательного юноши, в обличье сороки, и загадочного принца-демонов, Миуко должна перехитрить врагов, скрыться от охотников и встретиться с Лунными богами. Но возможно, остаться никому не подвластным демоном для Миуко единственный шанс на спасение?

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.

## Центральная библиотека им. М. В. Наумова

Роман о битве, которую ведет женщина с тяжелой болезнью, – битве за память, мысли, воспоминания, за своих любимых и близких. Но это внешняя сторона книги. Внутренний смысл романа в том, как, несмотря на сложные обстоятельства, оставаться верным себе, понимать, что каждый прожитый день несет с собой новые возможности для жизни и для любви.

Главное достоинство романа Лайзы Дженовы – он написан не с позиций стороннего наблюдателя, это взгляд изнутри проблемы, что не часто встретишь в современной литературе.

Тел. (886394)7-02-43

Подготовил: библиограф ОО  
Воликова В. В.