**12+**

МБУК ВР «МЦБ» им. М. В. Наумова

Добровольский отдел

**«Толерантность в художественной литературе»**

обзор (в рамках проекта «Чтение с увлечением»)



Подготовила:

главный библиотекарь

Добровольского отдела

Пенькова Е. Н.

п. Солнечный

2024г.

«Без сострадания, милосердия невозможно жить в мире».

Зигфрид Ленц

«Милосердие – сердоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердость».

В.И. Даль

«Милосердие и сострадание—это те главные ориентиры, соотнося с которыми свою жизнь, человек сможет сохранить не только себя, как личность, но и воссоздать на земле Царствие Божие, мир добра, красоты и справедливости»

Иоанн Кронштадский

Эти книги сегодня востребованы как никогда. Их спрашивают в библиотеках и книжных магазинах. Их разыскивают в Интернете: разговоры о них ведутся на форумах. Зачастую не знают авторов этих книг. А иногда не знают и названий. Но все уверены в том, что такие книги есть: книги о сильных и мужественных людях, взрослых и детях, преодолевших тяжкий недуг или научившихся достойно жить с неизлечимой болезнью. Книги-лекарства от собственного бессилия, отчаянья и малодушия. От эгоизма и чёрствости.

**Алексин, А.Г. Раздел имущества**: повесть /А.Г. Алексин. - М.: Дет. лит., 1980. - 52 с.

Повесть Алексина описывает историю девочки Веры, чем-то подобной Форресту Гампу. Она непросто пришла в этот мир, а с тяжким клеймом родовой травмы. Ее перспективы в жизни изначально были проблематичны. Девочка вполне могла бы просто стать пациентом специализированного интерната. Однако такой безрадостной перспективе воспрепятствовали любовь и терпение близкого человека, бабушки.

**Андерсен, Х.К. Девочка со спичками**: Сказка /Ханс Кристиан Андерсен; пер. с дат. Ю. Яхниной. - СПб.: Азбука-классика, 2010. - 32 с.

"Девочка со спичками - самая пронзительная история великого датского сказочника Ханса Кристиана Андерсена. Она, как щемящий звук флейты, затрагивает струны любой души, вызывая светлые слёзы.

Классический рождественский сюжет о бедной сиротке, бродящей по нарядным улицам накануне Нового года, приобрёл под гениальным пером Андерсена совершенно новое звучание. Всем известно, что желание, загаданное новогодней ночью, обязательно сбывается. Исполнилось и заветное желание девочки со спичками: она получила наконец любовь, заботу и тепло, которых ей так не хватал.

**Андерсен, Х.К. Стойкий оловянный солдатик**: Сказка / Ханс Кристиан Андерсен; пер. с дат. А. Ганзен. - М.: Дет. лит., 1990. - 24 с.

Было когда-то на свете двадцать пять оловянных солдатиков. Все сыновья одной матери - старой оловянной ложки, - и, значит, приходились они друг другу родными братьями. Это были славные, бравые ребята: ружье на плече, грудь колесом, мундир красный, отвороты синие, пуговицы блестят… Ну, словом, чудо что за солдатики!

**Астафьев, В.П. Жестокие романсы**: рассказы / В.П. Астафьев. - М.: Молодая гвардия, 1991. - 701 с.

Я никогда не видел ее, ту девушку. И уже не увижу. Я даже имени ее не знаю, но почему-то втемяшилось в голову - звали ее Людочкой. «Что в имени тебе моем? Оно умрет, как шум печальный…» И зачем я помню это? За пятнадцать лет произошло столько событий, столько родилось и столько умерло своей смертью людей, столько погибло от злодейских рук, спилось, отравилось, сгорело, заблудилось, утонуло… Всё это о рассказе «Людочка».

**Бажов, П.П. Хрупкая веточка**: сказы / П.П. Бажов. - М.: Дет. лит., 1990. - 112 с.

«Хрупкая веточка» «У Данилы с Катей, - это которая своего жениха у Хозяйки горы вызволила, ребятишек многонько народилось. Восемь, слышь-ко, человек, и все парнишечки… Ребятки здоровеньки росли. Только одному не посчастливилось. То ли с крылечка, то ли ещё откуда свалился и себя повредил: горбик у него расти стал. Баушки правили, понятно, да толку не вышло. Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться. Другие ребятишки, - я так замечал, - злые выходят при таком-то случае, а этот ничего - веселенький рос и на выдумки мастер». Теперь уже сыну Данилы-мастера предстоит выдержать испытание Хозяйки Медной горы…

**Байерс Б. Лебединое лето**: [повесть] /Бетси Байерс; [пер. с англ. А. Дубининой; худож. А. Власова]. – М.: Центр «Нарния», 2007. – 164 с.: ил.;

Саре Годфри 14 лет и она переживает самое трудное время – период взросления. Еще вчера она была весёлым, довольным ребёнком, а сегодня поняла, что весь мир – ужасен. Жизнь, и правда, немила, если у тебя умерла мама, папа живёт далеко и приезжает редко, а младший брат Чарли после тяжёлой болезни отстал в развитии и не умеет разговаривать.

За книгу «Лебединое лето» автор в 1971 году была награждена самой почётной литературной премией США – медалью Ньюбери.

**Бернетт, Ф. Таинственный сад**: роман /Б.рнетт Фрэнсис Элиза Ходжсон; пер. с англ. А. Иванова, А. Устинова. - М.: Планета детства; Астрель; АСТ, 1999. - 319 с.

Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к ее дяде - лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы; уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены и ему некогда заниматься маленькой Мэри. Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит ключик от таинственного садика, такого же заброшенного и одичавшего, как и сама Мэри. И узнает страшную тайну семьи Крейвен. Жена лорда Крейвена умерла при родах, но ее ребенок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик по имени Колин, живет в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни. Более того, Мэри выводит из состояния вечного траура своего дядю, лорда Крейвена.

**Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома** /Г. Бичер-Стоу; – М.: Дет. лит., 1987. – 556с.: ил.

Роман американской писательницы Гарриет Бичер-Стоу, написанный в тот момент, когда борьба против рабства стала в центре внимания, приобрёл мировую известность. Он проникнут страстным негодованием против безнравственной сущности рабовладения.

**Бухина О. Язык твой – друг мой** /Ольга Бухина; Галина Гимон. - М.: ЭКСМО, 2011. – 95 с.: цв. ил.; Сф. - (Детский проект Людмилы Улицкой). – (Другой, другие, о других)

Как появилась письменность? Как получился алфавит? Что такое перевод и зачем он нужен? Как слова путешествуют по разным странам? Как играют словами? В этой книге дети и взрослые узнают много нового об истории языков разных народов, о тайной жизни самых обычных слов и о том, как языки помогают нам дружить и понимать друг друга.

**Винник Л. Я не виноват!** /Лариса Винник; ил. С. Трофимов. – М.: ЭКСМО, 2008. – 79 с. - (Детский проект Людмилы Улицкой). – (Другой, другие, о других)

Как надо воспитывать ребёнка, почему в Японии детям до семи лет всё дозволено и как жилось маленьким спартанцам? Как устроена тюрьма, чем колокол заслужил порку и что такое инквизиция? В книге Ларисы Винник «Я не виноват!» с друзьями Кириллом и Даутом происходят мелкие неприятности, которые затем счастливо разрешаются, и ребята узнают о том, как люди с древности и до наших дней пытались наводить в обществе порядок и наказывали провинившихся перед законом.

Глейцман М. Болтушка /Моррис Глейцман; [пер. с англ. М. Бородицкой]. – М.: ОГИ, 2008. – 132 с.; Сф. – (Дети ОГИ. Книжки на вырост)

Это книжка об адаптации девочки с ограниченными возможностями в обычном классе обычной школы. Весёлые приключения, связанные с появлением странной новенькой в школе, не мешают серьезному делу, для чего всему классу приходится многое понять и со многим согласиться.

Австралийский писатель Моррис Глейцман написал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.

**Достоевский, Ф.М. Мальчик у Христа на ёлке**: рассказы /Ф.М. Достоевский. - М.: Эксмо, 2007. -194 с.

Основу сюжета рассказа составил образ маленького нищего мальчика (шести лет или младше), очарованного видом новогодней ёлки за окном богатого дома, где много света, много игрушек, много вкусной еды, много нарядных и чистых детей танцуют и веселятся под звуки музыки, а он вынужден замерзать на людных петербургских улицах, голодный, брошенный на произвол судьбы своими горемычными родителями, давно не евший досыта и не видевший ничего, кроме пьянства, нищеты, грубости, разврата и равнодушия петербургских трущоб. На какой-то момент мечты мальчика о счастливом детстве сбываются, и он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлечённый туда неведомым тихим голосом, — он попал на «Христову ёлку».

**Железняков, В.К. Чучело**: повесть /В.К. Железняков. - М.: Астрель, 2006. - 272 с.

Повесть "Чучело" впервые была опубликована 36 лет назад. Она стала популярна, по ней был снят знаменитый фильм, и тысячи мальчишек и девчонок могли узнать себя в героях Чучела. Чучелом прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость. Но под ярлыком, нацепленным невнимательными и жестокими ребятами, скрывалось горячее любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер. Много "чучел" живет на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удается вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.

**Катаев, В.П. Цветик-семицветик**: сказка /В.П. Катаев. - М.: Дет. лит., 2004. -32 с.

«Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли -Быть, по-моему, вели. Вели, чтобы Витя был здоров!», - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обреченный пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «…вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась. Сказка со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другим.

**Короленко, В.Г. Дети подземелья**: повесть / В. Г. Короленко. - М.: Дет. лит, 1979. - 64 с.

«Дети подземелья— повесть о детской дружбе, о жизни бедняков в царской России. Нельзя без волнения читать эту незабываемую повесть. Она написана так правдиво, с таким горячим сочувствием и любовью к несчастным людям! Автор повести, русский писатель Владимир Галактионович Короленко, вырос на Украине, в небогатой, трудовой семье. В своих произведениях он всегда боролся за правду. Короленко не мог равнодушно смотреть на страдания простого народа, горячо ненавидел всякое зло, насилие, несправедливость в общественной жизни. Нужно бороться за лучшую долю для всех честных тружеников на земле, потому что «человек создан для счастья, как птица для полета».

**Короленко, В.Г. Слепой музыкант**: повесть / В.Г. Короленко. - М.: Дет. лит., 1983. - 126 с.

Это произведение известного русского писателя связанно не только с чисто литературными, но и с естественнонаучными, медицинскими проблемами. Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но ее брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий. И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал. Критики отмечают, что повесть, редкая по силе оптимизма, дает убедительный пример несломленной судьбы, она очень поэтична и правдива в деталях.

**Ли Х. Убить пересмешника**: роман / Харпер Ли; [пер. с англ. Н. Галь, Р. Облонской]. – М.: АСТ: Хранитель, 2006. – 396 с.

Главный герой романа адвокат Аттикус Финч - носитель самых высоких человеческих качеств. Он справедлив, благороден, во всём и всегда верен своим принципам, по-настоящему смел. Взаимоотношения Аттикуса Финча со своими детьми, отношения доброго, умного, внимательного взрослого к детям – одна из сильнейших воспитательных сторон этой книги.

**Литтл Д. Неуклюжая Анна** /Джин Литтл; [пер. с англ. О. Бухиной; худож. М. Патрушева]. – М.: Центр. «Нарния», 2005. – 249 с.: ил. – (Тропа Пилигрима)

Анна – неловкий, неуклюжий ребёнок, посмешище дома и в школе. Свой особый, полный глубоких переживаний и серьёзных размышлений мир она прячет глубоко внутри от родителей и от братьев с сёстрами.

Отец не раз называет младшую дочку особенной. Она и впрямь особенная – её сердце полно любви, которую не замечает никто. Однажды эта любовь выплёскивается наружу: своими неловкими, как все привыкли считать, пальцами Анна сплела чудесную корзинку в подарок маме. Всё это происходит в Рождество, и корзинка Анны неожиданно объединяет всю семью и раскрывает сердца близких навстречу друг другу.

**Лиханов, А.А. Солнечное затмение**: повесть / А.А. Лиханов. - М.: Росмэн, 2002. - 114 с.

«Все беды - это солнечные затмения», - сказала Лена, - а жизнь - само солнце». У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти все время она проводит в интернате среди таких же больных. Теперь, летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает свое несчастье. Ее переживания обостряет знакомство с Федором, у которого жизненные проблемы. Покой Федора отравляет отец, человек пьющий, вызывающий всеобщие насмешки. Психологически зримо раскрыта эволюция мироощущения Лены. После встречи с Федором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей. Если «…прежде этот водоворот ее не касался, там шла чья-то чужая и чуждая ей жизнь», то теперь получалось, что это чуждое задевало ее…». Она особенно остро начинает чувствовать чужую беду. Раньше сосредоточенная только на своих переживаниях, девушка теперь стремится помочь другим: «Доброта! Вот! Это единственное, чего желала теперь Лена. Бесконечно доброй - единственно такой! - желала она быть. Везде, всегда, со всеми».

Юные герои и их ровесник-читатель начинают понимать: есть непреходящие общечеловеческие ценности. Но есть среди них и то, что особенно дорого юному человеку: умение понять себя и других, не ранить душу близкого, найти себя, свое место среди людей. А для Федора самым важным стало осознание своей ответственности за все происходящее в жизни: за себя, за родителей, а, главное, за тех, кто нуждается в его защите.

**Мамин-Сибиряк, Д.Н. Серая шейка**: сказка /Д.Н. Мамин- Сибиряк. - М.: Дет. лит., 1985. - 18 с.

Маленькую беззащитную уточку по имени Серая шейка поранила лисица, и она не смогла улететь вместе с остальными, когда пришла осень. О ее дружбе с зайцем и глухарем, об их борьбе с лисой, о ее спасении стариком охотником удивительно добрую и трогательную историю со счастливым концом написал известный русский писатель XIX века Д. Н. Мамин- Сибиряк. Сказка появилась на свет в 1893 году и с тех пор является классикой мировой литературы для детей.

**Маршалл А. Я умею прыгать через лужи**: повесть /Алан Маршалл. – М.: Путеводная звезда, 2002. – 96 с.: цв. ил.

Жизнь в семье, в школе, среди друзей, сочувствующих его несчастью, и врагов, издевающихся над калекой, история преодоления Аланом своей физической беспомощности - таков сюжет автобиографической повести Маршалла.

Исключительная настойчивость, мужество и жизнелюбие помогают мальчику сделать невозможное - победить неизлечимый недуг.

**Мурашова Е.В. Класс коррекции**: повесть /Екатерина Мурашова. – М.: Самокат, 2007. – 191 с.; Сф. – (Встречное движение)

Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной подростковой литературы. Тема детей-отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.

**Назаркин Н. Изумрудная рыбка**: палатные рассказы /Николай Назаркин; ил. Н. Петровой. – М.: Самокат, 2007. – 109 с.: ил. – (Лучшая новая книжка)

«Изумрудная рыбка» покоряет удивительным «Русским детским» языком, искренностью. Николай Назаркин сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри. Но не думайте, что в книжке будет одно нытьё и скука – умению дружить и радоваться жизнь у героев «палатных» рассказов можно только поучиться!

**Патерсон К. Великолепная Гилли Хопкинс** /Кэтрин Патерсон; пер. с англ. Ф. Лурье; худож. А. Власова. – 2-е изд. испр. – М.: Центр «Нарния», 2007. -224 с.: ил. – (Тропа Пилигрима)

Повесть о трудной девочке, которая пытается обрести чувство дома, несмотря на то, что её постоянно отправляют то к одним, то к другим приёмным родителям из-за якобы плохого поведения. Кэтрин Патерсон – американская писательница, лауреат премии Х.К. Андерсена 1998 года, автор книги «Мост в Терабитию».

**Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке**: повесть / Б.Н. Полевой. — М.: Дет. лит., 1984. — 319 с.

Легендарная книга о летчике - герое Великой Отечественной войны. В результате тяжелого ранения Алексей Мересьев лишился обеих ног, но ценой героических усилий вернулся в строй и продолжал летать. Многим людям эта книга помогла в трудную минуту. В послевоенные годы она возвращала к жизни отчаявшихся, влекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом и учителем. И сейчас, каждый день кто-то впервые открывает страницы книги, чтобы прочесть о необыкновенной силе воли, мужестве и жизнелюбии.

**Портер, Э. Полианна**: повесть / Элинор Портер; пер. с англ. М. Батищева. - М.: Аст-Астрель, 2005. -303 с.

Читателям многих стран уже давно полюбилась «Поллианна», принёсшая мировую славу ее автору - американской писательнице Элинор Портер. Сравнительно недавно эта книга пришла и в нашу страну. В ней рассказана удивительная история девочки-сироты, которую взяла на попечение ее суровая тетка. Поразительная способность девочки при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всю лучшую сторону не только помогает ей самой, но и изменяет жизнь многих горожан.

**Распутин, В.Г. Уроки французского**: рассказы / В.Г. Распутин. - Ставрополь: Кн. изд-во, 1986. - 62 с.

Сибирь. 1946 год, 11-летний мальчик Володя приезжает в райцентр из Деревни, где нет школы. Мать может лишь изредка присылать ему посылки с картошкой. Молодая учительница французского языка, видя, что мальчик недоедает, от имени матери отправляет ему продукты. Но Володю не проведешь: ни макарон, ни гематогена в их деревне взять негде. И тогда учительница решает сыграть с ним на деньги в "пристенок" и, конечно, поддается, чтобы мальчик на выигранные копейки мог купить себе продукты. Когда директор школы узнает об этом, учительницу увольняют. Однако, именно благодаря ей мальчик на всю жизнь запомнил, что такое доброта и милосердие.

**Сергиенко К. До свидания, овраг** /К. Сергиенко; худож. А. Костин. – М.: ОГИ, 2002. – 95 с.: ил.

Это трогательная, правдивая, весёлая и очень грустная история, главные герои которой – бездомные собаки. Живут они в овраге и, несмотря на трудную жизнь, мечтают о счастье. Мечтают о хозяине и настоящем доме. Кому-то, увы, так и не повезёт, а кто-то найдёт себе друга.

**Старк У. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?** /УльфСтарк; пер. со швед. О. Мяэотс; [худож. Я. Хорева]. – М.: Самокат, 2005. – 123 с.: ил.

Часто нам не хватает рядом близкого человека. И тогда жить становится очень трудно. Но герои книг замечательного шведского писателя Ульфа Старка не желают тратить время на уныние и тоску, они решительно вмешиваются в ход событий и смело вершат свою судьбу.

**Тименчик В. Семья у нас и у других** /Вера Тименчик; ил. С. Филиппова. – М.: Ин-т. толерантности [и др.], 2006. – 62 с.: ил. – (Детский проект Людмилы Улицкой). – (Другой, другие, о других)

Эта книга – о семье, о том, как семья выстраивается в разных культурах, в разных странах, какие у неё законы существования. В книге толково излагаются основные понятия антропологии, этнографии, фольклористики, истории костюма и тому подобных сложных наук.

**Тор А. Остров в море**: повесть / Анника Тор; пер. со швед. М. Конобеевой; [ил. Е. Андреевой]. – М.: Самокат, 2006. – 284 с.: ил.

**Тор А. Пруд белых лилий**: повесть / Анника Тор; пер. со швед. М. Конобеевой; [ил. Е. Андреевой]. – М.: Самокат, 2008. – 223 с.: ил.

**Тор А. Глубина моря**: повесть / Анника Тор; пер. со швед. М. Конобеевой; [ил. Е. Андреевой]. – М.: Самокат, 2009. – 222 с.: ил.

Трилогия о событиях Второй мировой войны. Перед нами предстает история девочки из семьи австрийских евреев, которую приняла и спасла шведская семья.

**Чехов, А.П. Рассказы. Повести. Пьесы**: сборник / А.П. Чехов. - М.: Эксмо, 2009. -217 с.

Рассказ А.П. Чехова «Студент» о понимании ценности жизни. Такое же прозрение, как и у главного героя произведения, возникает рано или поздно у каждого. Возможно даже, что упадки настроения потребуют того, чтобы мы снова и снова убеждали себя, что мы живем не напрасно. Именно мы наполняем наше существование делами, убеждениями и смыслом. И только от нас и от нашего настроя зависит наша жизнь, как не банально это звучит, но это правда.

**Ясина И. Человек с человеческими возможностями** /Ирина Ясина; иллюстрации Т. Кормер. – М.: ЭКСМО, 2010. – 87 с.: цв. ил.; Сф. - (Детский проект Людмилы Улицкой). – (Другой, другие, о других) 4-5 кл.; 6-8 кл.

Эта книга важна не только для инвалидов, но и для здоровых людей, чтобы они понимали, как надо ценить жизнь, как относиться к тем, кого постигло несчастье, как важно не терять присутствия духа даже в самых сложных обстоятельствах. Способность к состраданию – одно из лучших человеческих качеств.

**Эти и многие другие книги**

**ждут вас в нашей библиотеке!**

**Желаем вам интересного чтения!**