МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова

Рябичевский отдел

**Сценарий**

**«А.П. Чехов: жизнь и творчество»**



Составитель: Ткаченко М.В.

**х. Рябичев**

**2025г.**

**Форма проведения:** Литературный вечер «А.П. Чехов: жизнь и творчество»

**Оформление**: выставка книг А. П. Чехова, плакаты, посвящённые писателю, фотозона с элементами интерьера конца XIX — начала XX века.

**1 слайд**

**Ход мероприятия:**

Друзья мои! Я очень рада  
Начать о Чехове рассказ,  
И для меня уже награда  
Вниманье ваших умных глаз.  
Я знаю: каждый в классе гений,  
Но без труда талант не впрок.  
Скрестите шпаги ваших мнений –  
Мы вместе подведём итог.  
Мои соавторы и судьи,  
Оценкой вас не накажу.  
За странный слог не обессудьте,  
А дальше прозой я скажу.

**1 ведущий:** Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии, посвященном 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова.

**2 ведущий:** Антон Павлович Чехов – великий русский писатель, талантливый драматург, академик, врач по профессии. Его произведения не только остаются актуальными, но и продолжают вдохновлять, побуждать к размышлениям и вызывать эмоциональный отклик у читателей всех возрастов.

**2, 3 слайд**

**1 ведущий:** Родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге в маленьком домике на улице Полицейской (теперь Чехова). Он был третьим ребенком из шести в семье Павла Егоровича Чехова и его жены Евгении Яковлевны. У Антона Павловича было 4 брата и одна сестра.

**2 ведущий:** Дед писателя Чехов Егор Михайлович, был крепостным в Воронежской губернии, но благодаря своей целеустремленности и упорному труду в свое время купил «вольную» для своей семьи.

**1 ведущий:** Отец Чехова был купцом третьей гильдии, он накопил денег и открыл бакалейную лавку в Таганроге. Павел Егорович своих детей воспитывал в строгости. Помощь по торговле в лавке было обязательным занятием для мальчишек.

**2 ведущий:** Обучение будущий писатель проходил в греческой школе-гимназии, куда маленький Чехов поступил в подготовительный класс в 1868 году. Затем Антон Павлович начал обучение в университете Москвы на медицинском факультете, который окончил в 1884 году.

**4 слайд**

**1 ведущий:** Дебют в печати Чехова состоялся еще на первом курсе института, когда юный писатель отправил в журнал «Стрекоза» свой рассказ и юмореску.

В основном он публиковался под псевдонимом Антоша Чехонте, позднее появились «Врач без пациентов», «Дяденька», «Человек без селезенки», «Балдастов», «Антонсон», «Брат моего брата» — всего около пятидесяти.

**5 слайд**

**2 ведущий:** Рассказы Чехова были впервые изданы отдельной книгой в 1884 году («Сказки Мельпомены»). На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения Л. Толстого.

**6 слайд**

**1 ведущий:** 85-86-е гг. ХIХ в. стали временем расцвета писателя как мастера коротких рассказов. Он издает сборники под названием «Невинные речи» и «Пестрые рассказы» («Хирургия» и др.), которые становятся очень популярны.

**2 ведущий:** Чехов писал много и хорошо, но однажды получил письмо от критика Д. Григоровича, который посоветовал не рассыпать талант на мелочи и написать большое стоящее произведение.

**7 слайд**

**1 ведущий:** Этот совет оказал свое влияние – Чехов постепенно свел к минимуму сотрудничество с периодическими изданиями. С 87-го года он пишет длинные рассказы на серьезные темы. В это же время была успешно поставлена на сцене первая пьеса Антона Павловича под названием «Иванов».

**8 слайд**

**1 ведущий:** В эти годы Чехов решил, что ему не хватает свежих эмоций и жизненного опыта. Чтобы их получить, он уезжает в родной край, а затем путешествует по «гоголевским местам». Далее писатель посетил Крым и Кавказ. На это время писатель был уже знаменит. В 1887 г. выходит его 3-й сборник рассказов «В сумерках» за который он удостаивается Пушкинской премии.

**9 слайд**

**2 ведущий:** Недалекие поездки не удовлетворили писателя. Он решает, что ему нужен далекий вояж и отправляется на Сахалин, которое можно назвать гражданским подвигом писателя. Там он изучал жизнь ссыльных, составлял их перепись. Большой труд Чехова «Остров Сахалин» повествует об этой поездке.

**10 слайд**

**1 ведущий:** Чехов никогда не считал себя детским писателем. Однако для детей он написал несколько произведений. «Каштанка» и «Белолобый» – «две сказки из собачьей жизни», – как выразился сам писатель в письме к издателю.

**11 слайд**

**2 ведущий:** После дальней дороги в 1890 году Чехов осел в Москве. Он жил в доме на Малой Дмитровке, где прошла работа над книгой «Остров Сахалин», а также известными произведениями «Дуэль», «Палата №6».

**12 слайд**

**1 ведущий:** В 1892 году он стал владельцем имения Мелихово под Москвой, осуществляя свою многолетнюю мечту. В нем он живет со своей сестрой Марией и активно работает. За несколько лет он написал 42 произведения.

**2 ведущий:** Также в это время Чехов работает как местный врач, строит школы, пожарную часть для крестьян и колокольню. Он принимает участие в строительстве дороги в Лопасню и ж/д станции почты, помогает засадить лес и открывает библиотеку в родном Таганроге. В этой усадьбе появились на свет такие великие пьесы как «Чайка», «Дядя Ваня».

**1 ведущий:** В конце 1898 года по состоянию здоровья Чехову пришлось переехать в Крым. У него началось обострение туберкулеза, поэтому больше времени писатель проводит здесь. В 1899 году он продал имение в Мелехове и окончательно осел в Крыму.

**13 слайд**

**2 ведущий:** Писатель приобретает землю в Ялте и возводит дом. Собственноручно Чехов разбивает уникальный сад, созданный так, чтобы круглый год в нем было зелено и цвело хотя бы одно растение.

**14 слайд**

**1 ведущий:** Летом 1900 года у него гостит Ольга Книппер, которая вскоре становится его женой. Она играет несколько главных ролей в его пьесах. Чехов остался жить в Ялте, а она в столице, но он часто навещал жену вплоть до самой смерти.

**15 слайд**

**2 ведущий:** Именно в Ялте Чехов пишет пьесу «Вишневый сад». Она была поставлена в столице в 1903 году и стала последним написанным произведением.

**16 слайд**

**1 ведущий:** За свою короткую (44 года), но очень плодотворную жизнь, Антон Павлович Чехов создал около 900 произведений. В этот внушительный список входят не только короткие юмористические рассказы, ставшие классикой мировой литературы, но и серьёзные повести, раскрывающие сложные человеческие судьбы и глубокие философские темы.

**2 ведущий:** Предлагаю вам вспомнить произведения А.П. Чехова, ответив на вопросы викторины, посвящённой жизни и творчеству писателя.

**Викторина по произведениям А. П. Чехова.**

**1.** В каком году родился Чехов? (1860)

**2.** В каком городе родился Антон Чехов? (Таганрог)

**3.** Назовите улицу, на которой родился Антоша Чехов и как называется она сейчас? (Полицейской и им.Чехова)

**4.** Сколько детей было в семье Чехова? (6)

**5.** Какие вы знаете псевдонимы А.П. Чехова? (Антоша Чехонте, Брат моего брата, Человек без селезенки).

**6.** Какое высказывание принадлежат А.П. Чехову:

*«В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»* (А.П. Чехов)

*«Шутить надо для того, чтобы совершать серьёзные дела»* (Аристотель)

*«Смех – это солнце: оно прогоняет зиму с человеческого лица»* (Гюго В.)

**7.** Узнайте рассказ Чехова по ассоциации

* Ящерица – «Хамелеон»
* Собака – «Каштанка»
* Зубы – «Хирургия»
* Соль – «Пересолил»
* Овёс – «Лошадиная фамилия»

**1 ведущий:** **Узнай рассказ по фрагменту текста.**

*– «В соседней комнате громко вздохнул хозяин, потом, немного погодя, в своем сарайчике хрюкнула свинья, и опять всё смолкло. Когда думаешь об еде, то на душе становится легче, и Тетка стала думать о том, как она сегодня украла у Федора Тимофеича куриную лапку и спрятала ее в гостиной между шкапом и стеной, где очень много паутины и пыли. Не мешало бы теперь пойти и посмотреть: цела эта лапка или нет? Очень может быть, что хозяин нашел ее и скушал».* **(Каштанка)**

*– «– Гм!.. Хорошо...— говорит Очумелов строго, кашляя и шевеля бровями. — Хорошо... Чья собака? Я этого так не оставлю. Я покажу вам, как собак распускать! Пора обратить внимание на подобных господ, не желающих подчиняться постановлениям! Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня, что значит собака и прочий бродячий скот! Я ему покажу Кузькину мать!.. Елдырин,— обращается надзиратель к городовому,— узнай, чья это собака, и составляй протокол! А собаку истребить надо. Немедля! Она наверное бешеная... Чья это собака, спрашиваю?*

*– Это, кажись, генерала Жигалова! — кричит кто-то из толпы.*

*– Генерала Жигалова? Гм!.. Сними-ка, Елдырин, с меня пальто... Ужас как жарко! Должно полагать, перед дождем...».* **(Хамелеон)**

*Спальня у Беликова была маленькая, точно ящик, кровать была с пологом. Ложась спать, он укрывался с головой; было жарко, душно, в закрытые двери стучался ветер, в печке гудело; слышались вздохи из кухни, вздохи зловещие... И ему было страшно под одеялом. Он боялся, как бы чего не вышло, как бы его не зарезал Афанасий, как бы не забрались воры, и потом всю ночь видел тревожные сны, а утром, когда мы вместе шли в гимназию, был скучен, бледен, и было видно, что многолюдная гимназия, в которую он шел, была страшна, противна всему существу его и что идти рядом со мной ему, человеку по натуре одинокому, было тяжко. (Человек в футляре).*

**2 ведущий:** Отлично! А сейчас предлагаю вам окунуться в мир творчества и принять участие в увлекательном мастер-классе по созданию театральных афиш. *(мастер-класс проводит преподаватель Художественной школы Задоя Л.В.)*

**1 ведущий:** На этом наше мероприятие подошло к концу. Благодарим всех за участие! Для тех, кто интересуется творчеством А. П. Чехова, мы подготовили книжную выставку, с которой вы можете ознакомиться на абонементе.

**Список использованных источников**

1. Чехов, А.П. Лошадиная фамилия: рассказы и водевили / А.П. Чехов. – Москва: Детская литература, 2007. - 235 с. : ил. - (Школьная библиотека)

2. Чехов, А.П. Рассказы / А.П. Чехов. – Москва : Слово, 2000. - 781 с.

3. Иванов, Геннадий Викторович. Сто великих писателей [Текст] / Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. - Москва : Вече, [2012]. - 430 с. - (100 великих).

4. <https://www.culture.ru/persons/8209/anton-chekhov>