

**МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова  
Рябичевский отдел**

**Рекомендательный список литературы**

# **Читаем Чехова**



**Составитель: Ткаченко М.В.**

**х. Рябичев  
2025г.**

## **Антон Павлович Чехов: писатель, врач и символ эпохи**

Антон Павлович Чехов – выдающийся русский писатель, драматург и врач, который оставил неизгладимый след в истории мировой литературы. Его произведения, отличающиеся глубоким психологизмом, тонким юмором и философской глубиной, продолжают вдохновлять читателей по всему миру.

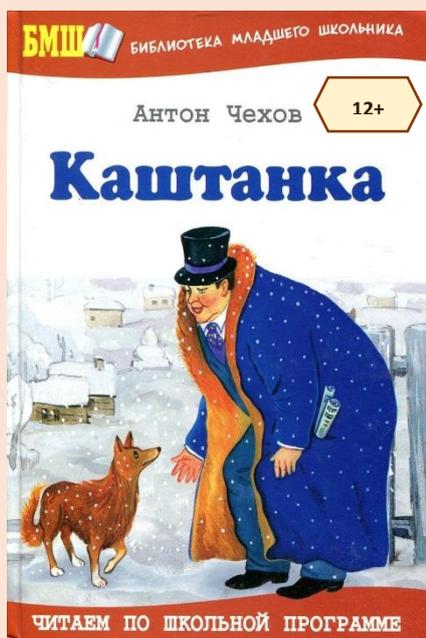
### **Жизнь и творчество**

Антон Павлович Чехов родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге в семье купца. Уже в юности он проявил интерес к литературе и театру, а также к медицине, что впоследствии определило его жизненный путь. После окончания гимназии Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета, где получил не только образование, но и бесценный опыт, который позднее отразился в его произведениях.

Первые шаги в литературе Чехов делал под псевдонимом, публикуя свои рассказы и юмористические зарисовки в различных изданиях. Вскоре его талант был замечен критиками, и Чехов стал одним из самых известных и читаемых авторов своего времени. Его произведения, такие как «Палата №6», «Вишнёвый сад», «Три сестры», «Дама с собачкой» и многие другие, стали классикой мировой литературы.

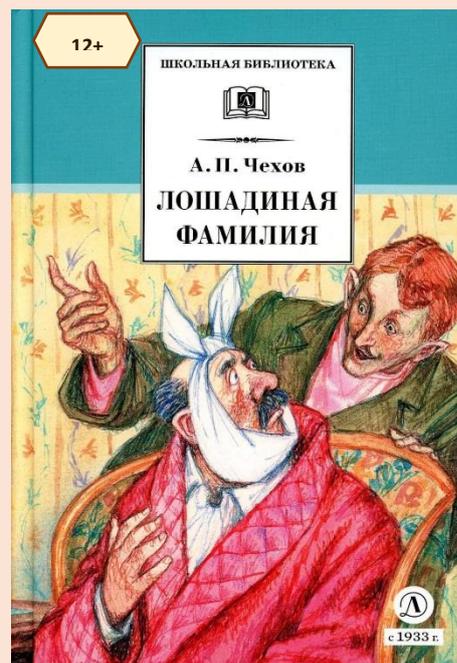
Одной из главных особенностей творчества Чехова является его глубокий психологизм, юмор и философская глубина. Писатель мастерски раскрывает внутренний мир своих героев, их мысли, чувства и переживания. При этом он использует тонкий юмор, который помогает смягчить трагические моменты и сделать их более понятными для читателя. Произведения Чехова заставляют читателя задуматься о смысле жизни, о судьбе человека, о его месте в мире. Писатель поднимает важные вопросы, такие как любовь, дружба, одиночество, смерть, но делает это ненавязчиво и без пафоса.

**Мы подготовили для вас, уважаемые читатели, рекомендательный список литературы, в котором представлены книги Антона Павловича Чехова, имеющиеся в фонде нашей библиотеки.**



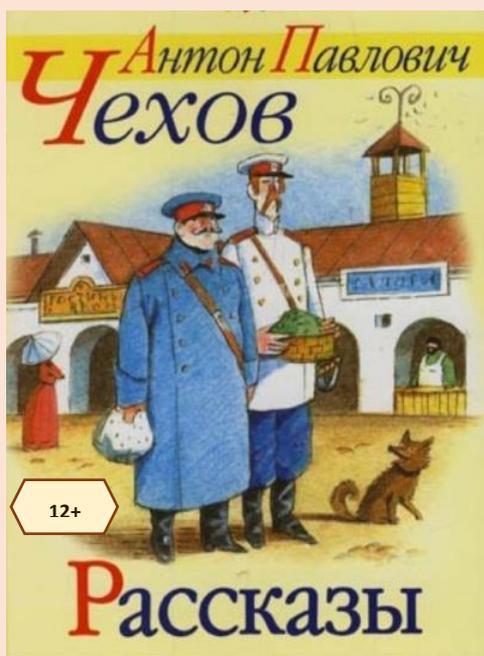
**Чехов, А. П. Каштанка; Худож. В. Дугин. – Москва : Самовар, 2014. – 96 с. : ил.**

Каштанка, помесь таксы с дворняжкой, живёт у столяра и его сына Федюшки. Она любит спать под верстаком, лежать в стружках и ходить с хозяином к его заказчикам. Но однажды Каштанка заблудилась. Так, на улице, собаку нашёл странный незнакомец, в доме которого её ждало много неожиданностей.



**Чехов, А. П. Лошадиная фамилия: рассказы и водевили / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 2007. – 235 с. : ил. - (Школьная библиотека).**

В книгу вошли юмористические рассказы и водевили Антона Павловича Чехова: «Пересолил», «Толстый и тонкий», «Хирургия», «Налим», «Предложение» и другие.



**Чехов, А. П. Рассказы: / А. П. Чехов. – Москва : Стрекоза, 2023. – 235 с. – (Внеклассное чтение).**

В книгу вошли 24 рассказа Антона Павловича Чехова. Они смешные и трагичные, юмористические и саркастичные, о добре и любви, о пошлости и бездарности, о людях, со всеми их достоинствами и пороками. Рекомендовано для чтения в среднем и старшем школьном возрасте.

12+



**Чехов, А. П. Рассказы и повести / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 2000. – 319 с. : ил. - (Школьная библиотека).**

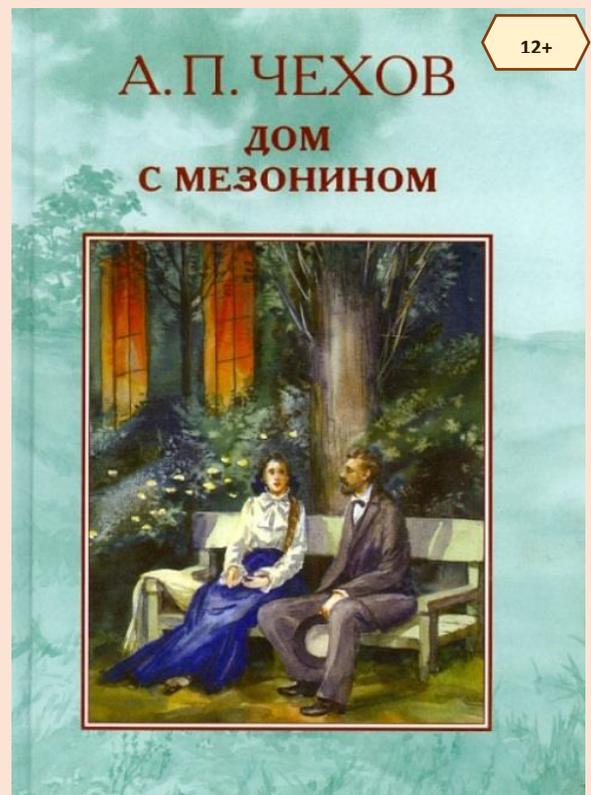
В книгу вошли избранные произведения классика русской литературы А. П. Чехова.

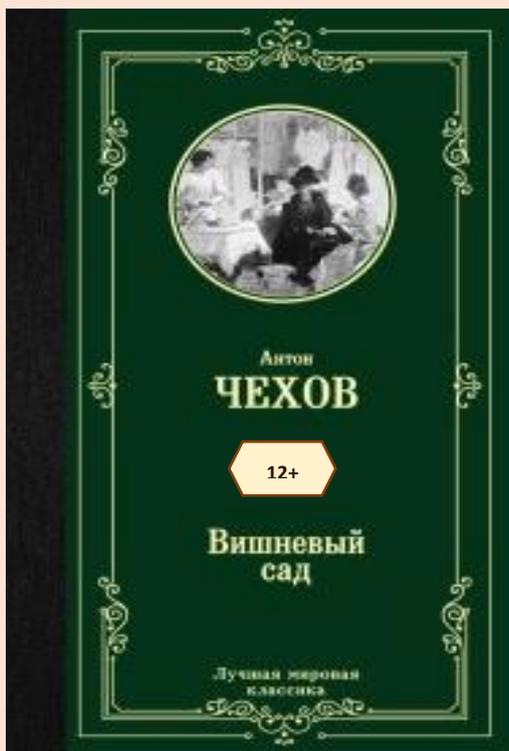
Для старшего школьного возраста.



**Чехов, А. П. Дом с мезонином : Повести и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Худож. лит., 1983. - 303 с.**

В книгу вошли произведения, созданные А. П. Чеховым в 1896 – 1903 гг.: повести «Моя жизнь», «Мужики», «В овраге», а также рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», «Душечка» и другие.





**Чехов, А. П. Вишневый сад : [сборник] / Антон Чехов. – Москва : Изд-во АСТ, 2021. – 416с. – (Лучшая мировая классика).**

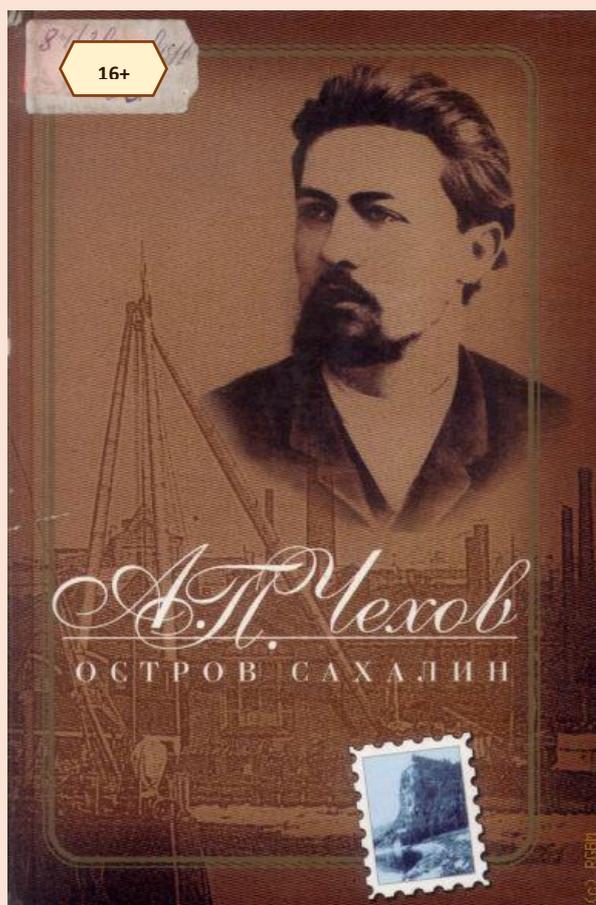
В эту книгу вошли классические пьесы Чехова, вот уже столетие не сходящие со сцены, многократно экранизированные самыми блистательными режиссёрами мира и по сей день не утратившие своей гениальной, вечной актуальности.

**Чехов, А. П. Остров Сахалин / А. П. Чехов. – Москва : «Издательство «Кукушка», 2004. – 366с.**

В 1890 году Антон Павлович Чехов, в порыве гражданского чувства и желая вырваться из наскучившего быта, отправился на Сахалин, куда в те времена ссылали каторжников.

В результате трехмесячного путешествия на свет появилась одноименная книга, в которую вошли как заметки о погоде, флоре, фауне и легендах острова, так и бескомпромиссное описание жуткого арестантского быта.

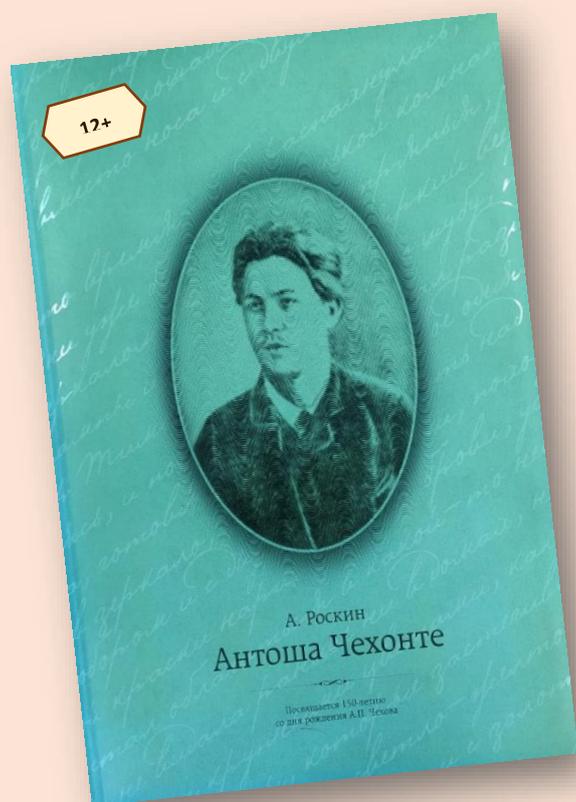
Книга произвела настолько большой резонанс в обществе, что Главное тюремное управление и Министерство юстиции отправили на Сахалин специальную комиссию, которая подтвердила правдивость слов писателя и инициировала преобразования в области ссылки и каторги в Российской империи конца XIX века.



## Книги о жизни и творчестве А.П. Чехова

**Мир Чехова: Альбом. – Таганрог: «Издательство «Лукоморье», 2007. –192с.**

В альбоме использованы коллекции музея-заповедника. Фотографии, документы, книги, живописные и графические работы помогают более зримо представить внутренний мир великого писателя с его оригинальным и неповторимым видением явлений, запечатленных словесно.

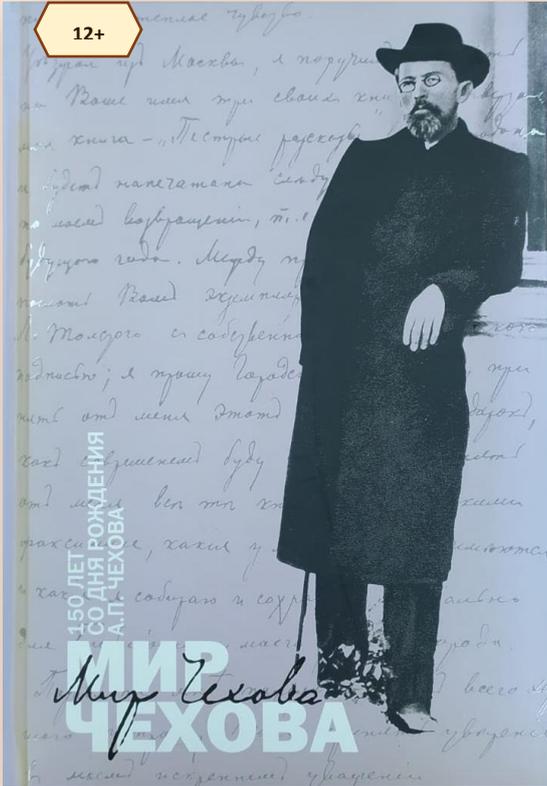


**Роскин, А. Антоша Чехонте / А. Роскин. – Ростов на Дону: ООО «Омега-Принт», 2007. –128с.**

Работая над книгой автор пользовался некоторыми неопубликованными архивными материалами, в том числе неизвестными отрывками писем Чехова, письмами к Чехову разных лиц - родственников, друзей, литературных знакомых, - перепиской членов чеховской семьи между собой, дневником Александра Чехова, его же рукописью "Таганрогская гимназия", а также другими ранее не появлявшимися в печати источниками.

Данное издание подготовлено Министерством культуры Ростовской области к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова.

12+



**Мир Чехова: Альбом. – Ростов-на-Дону: ООО «Омега-Принт», 2010. – 248с.**

В альбоме «Мир Чехова» – шесть глав, более трехсот и иллюстраций с комментариями. Альбом представляет интерес как для специалистов и любителей творчества А. П. Чехова, так и для широкого круга читателей.

