12+

МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова

Большовский отдел

 **«Шолохов – гордость и слава Дона.»**

Вечер – портрет.

 Подготовила:

Ведущий библиотекарь Большовского отдела

Сиратюк Э.А.

ст.Большовская

2025г.

Высказывания о писателе: Перу Михаила Александровича принадлежат самые вдохновенные страницы о казачьем крае, истории, быте и традициях людей, живущих в  красивых раздольных местах. Произведения Шолохова поражают эпическим размахом, достоверностью описываемых событий.

Бережно и трепетно храним мы наследие писателя. Его творчество, отношение к миру и людям, каждая деталь его долгой и богатой на события жизни для нас всегда будут интересны и дороги.

Произведения М.А. Шолохова бессмертны, в них живёт вековой завет - любовь к Отечеству, внимание к судьбе человека, забота о процветании родного края.

В.Ф.Чуб.

Ход мероприятия

**Библиотекарь:** Добрый день, дорогие гости!

   Сегодня мы собрались поговорить о творчестве и судьбе замечательного донского писателя Михаила Александровича Шолохова. Весь мир знает его как писателя - лауреата Нобелевской премии, а также других зарубежных и советских премий и почетных званий. Многим он известен как общественный деятель, орденоносец, человек во многих отношениях примечательный.

 Михаил Александрович знал победы и беды, почет и клевету, уважение и зависть... До сих пор отношение к нему неоднозначно, еще не все тайны шолоховского мастерства открыты читателям. Чтобы лучше понять, что это была за личность, давайте проследим основные вехи творческой биографии писателя.

 **Презентация**

*(Звучит начало песни «Тихий Дон наш батюшка …». На этом фоне начинает читать ведущий)*

**Библиотекарь.** Родился Михаил Александрович Шолохов на юге России, в Ростовской области, на хуторе Кружилине станицы Вешенской. Мать его, Анастасия Даниловна, родом с Украины; отец, Александр Михайлович, выходец из Рязанской губернии.

(*Демонстрируются фотографии*.)

   **Чтец.** Я родился на Дону, рос здесь, учился, формировался как человек и писатель... И, будучи патриотом своей могущественной Родины, с гордостью говорю, что являюсь и патриотом своего родного Донского края» - Говорил писатель.

**Библиотекарь**. Семья часто переезжала. Миша учился сначала дома, потом в начальном училище в станице Каргинская и в нескольких гимназиях. Учебу прервала революция 1917 года и гражданская война.

**Чтец.** «С 1920 года, т. е. с момента окончательного установления Советской власти на юге России, я, будучи 15-летним подростком, сначала поступил учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения, а потом пошел на продовольственную работу... Все время усиленно занимался самообразованием».

**Библиотекарь.** В годы гражданской войны Михаил Шолохов ушёл с 5 класса гимназии и состоял в части особого назначения - ЧОН. Будущий автор «Тихого Дона» и его товарищи преследовали белогвардейцев в степях Верхнего Дона.

С 1920 по 1923 год работал служащим в станичном ревкоме станицы Каргинской, потом некоторое время учителем в начальной школе. С 1923 года Шолохов стал печататься в газете «Юношеская Правда». В этом же году был опубликован первый рассказ – фельетон «Испытание». Литература становится основной профессией Михаила Александровича.

**Библиотекарь.** Впечатления страны детства и юности оказали едва ли не решающее воздействие на писательскую судьбу. Молодое сердце жадно впитывало красоту степей и лугов Придонья, неповторимый казачий мир с его красками, запахами, песнями и легендами, с колоритным донским говором. (*запись донского казачьего говора)*

*Слайдовая презентация картин степной природы*

 **Библиотекарь**. Шолохов много читает, ездит по станицам и хуторам, собирает народные песни и предания, изучает архивы и рукописи, слушает рассказы стариков о былых походах... И оживает прошлое: слышится в песне и казацкая удаль, и топот конских копыт, и горечь матери, не дождавшейся сына из дальних краев...

**Библиотекарь**. В 1922 г. Шолохов едет в Москву с намерением пополнить образование и попробовать силы в литературе. Вместе с Михаилом Светловым, Александром Фадеевым и другими он активно участвует в работе литературного объединения «Молодая гвардия». Рассказы, написанные Шолоховым в это время, составили в 1926 г. два сборника -

**Библиотекарь.** В конце 1925 г. Михаил Александрович вернулся на Дон с молодой женой, у них родился первенец. Семья переехала жить в станицу Вешенскую.

Теперь это название связано у нас с именем Шолохова, как Михайловское связано с Пушкиным, а Ясная Поляна - со Львом Толстым.  Здесь, в Вешенской, в 1926 г. Шолохов начал работу над главным своим произведением. По признанию Михаила Александровича, старинные казачьи песни вдохновляли его при работе над романом «Тихий Дон».

**Библиотекарь**. Уже в тридцатые годы Шолохов приступил к работе над новым романом. Его сюжетной канвой стали события всеобщей коллективизации.

**Чтец.** «Я писал «Поднятую целину» по горячим следам, в 1930 году, когда еще были свежи воспоминания о событиях, происходящих в деревне и коренным образом перевернувших ее... Ликвидация кулачества как класса, сплошная коллективизация, массовое движение крестьянства в колхозы...»

**Библиотекарь.** Первая книга «Поднятой целины» вышла отдельным изданием в 1932 г. тиражом более 2 миллионов экземпляров. На долю книги выпал огромный успех. Ее не только обсуждали на читательских конференциях, но и рассылали в сельские районы как пособие по коллективизации.

**Библиотекарь.** Но и во время напряженной работы над двумя романами Шолохов часто отвлекался на общественные дела. Он вникал во все сложности коллективизации на Дону и Кубани, занимался благоустройством станицы. С его помощью в Вешенской появился телефон, а на станичных хуторах - радио; в 1932 г. открылось педагогическое училище, а в 1936 г. был создан казачий театр. Денежную часть Ленинской премии, присужденной за роман «Поднятая целина», писатель целиком передал на строительство новой школы в станице Каргинской. Сталинскую премию за роман «Тихий Дон» автор отдал на оборону страны в годы Великой Отечественной войны.

**Библиотекарь**. Все тяготы военных будней Шолохов узнал не понаслышке. Он, писатель с мировым именем, ушел на передовую военным корреспондентом газеты «Правда». Память об этих жестоких днях навсегда осталась в сердце писателя.

**Библиотекарь**. С июля 1941 по декабрь 1945 Михаил Александрович написал 10 публицистических статей, рассказ «Наука ненависти», главы романа «Они сражались за Родину».

**Библиотекарь.** Герои книг военного периода – это, прежде всего, люди с чистой совестью, с открытой душой. Убежденность - наша возьмет - не покидает их ни на час. Тревожная мысль - Родина в опасности! - ведет их вперед.

**Библиотекарь**. Первый военный рассказ «Наука ненависти» появился в печати 22 июня 1942 г., и читали его те, кто отбивался от врага на Кавказе и насмерть стоял в Сталинграде, кто погибал от голода в блокадном Ленинграде и истекал кровью под Ржевом...

**Библиотекарь.** В мае 1943 г. «Правда» начала печатать главы романа «Они сражались за Родину». Это уникальное писательское свидетельство об одном из самых драматических моментов войны - о лете 1942 года на Дону. На сценах театров шли инсценировки этого произведения. Книга поражала откровенностью интонации и подлинностью изображенного.

**Библиотекарь.** К сожалению, завершить роман Шолохову не удалось ни сразу после войны, ни в последующие годы: слишком много оказалось в тексте не газетной, а подлинной правды. Издавались и переиздавались лишь отдельные главы, да и они подвергались цензуре.

**Библиотекарь.** Не переставала судьба испытывать Шолохова и после войны. Книги Шолохова стали издаваться все реже и реже. Ему не разрешили посещать архив Генерального штаба - собирать материал для новой работы. И после смерти Сталина Шолохов подвергался нападкам и критике. Говорили, будто он «исписался».

**Библиотекарь**. Лучшим опровержением подобных слухов стало появление рассказа «Судьба человека». Небольшое произведение оказалось событием. В 1956 г., когда рассказ транслировался по радио, стол писателя был завален таким количеством писем, что ни он сам, ни близкие его не могли ответить даже на сотую часть посланий

**Библиотекарь**. Рассказ тронул читателей и слушателей простотой, правдивостью повествования и подлинностью переживаний. Несомненной творческой удачей Шолохова стал образ мальчика, усыновленного Андреем Соколовым.

(*просмотр фрагмента из к/ф «Судьба человека»- диалог Андрея Соколова и Вани.*)

**Библиотекарь**. В последние годы жизни главной заботой Михаила Александровича стала борьба за мир во всём мире. Шолохов опубликовал текст обращения к писателям мира. И это обращение оказалось его последним печатным выступлением. Его завещанием.

**Чтец.** «В руках писателя - противника войны — лишь одно, но могущественнейшее в мире средство - истина... Борьба не безнадежна, если все миролюбивые люди, в том числе владеющие могуществом слова, обратят на это главное дело все силы своего ума, совести и таланта: <...> Защитим жизнь, пока не поздно!

**Библиотекарь**. Шолохов не дожил до своей восьмидесятой весны. Его сердце перестало биться ночью 21 февраля 1984 года. Умер он в полном сознании, попрощавшись с близкими.

**Библиотекарь.** Похоронен Михаил Александрович в своей родной земле, в станице Вешенской, и со всего мира приезжают туда почитатели шолоховского таланта, чтобы отдать дань уважения памяти творца.

**Заключительное слово библиотекаря**. Всё творчество Михаила Шолохова - это объяснение в любви к своей земле, к русским людям, с которыми писатель навсегда связан. Как завещание звучат сейчас его мудрые слова: «Я хотел бы, чтобы мои книги помогли людям стать лучше, стать чище душой».

*Литература:*

 *1.*Шолохов М.А. Жизнь. Творчество. Воспоминания, Фотографии. Документы. – М.: «Планета». 1985.

 2.Шолохов М.А. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 1. Тихий Дон (ч. III, гл. XIX.). – М.: «Правда». 1980.

 3.Шолохов М.А. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 5. Поднятая целина (кн. I). – М.: «Правда». 1980.

4.Шолохов М.А. Собрание сочинений в восьми томах. Т. 7. Рассказы. – М.: «Правда». 1980.

5. Михаил Александрович Шолохов. Биографическая справка /ria.ru – Москва/

  *РИА Новости* [*http://ria.ru/spravka/20100524/231268386.html#ixzz3lz0pIVIF*](http://ria.ru/spravka/20100524/231268386.html#ixzz3lz0pIVIF)