**Виноградненский отдел МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова**

**«Тайны выцветших строк»**

**(викторина ко дню славянской письменности)**



**Подготовила ведущий библиотекарь**

**Мелихова Л.И.**

**п. Виноградный**

**2025 год**

**Цель:** актуализация и расширение имеющихся знаний детей по возникновению и распространению письменности и возникновению книгопечатания.

**Задачи:**

1) Расширять знания и представления учащихся об истории возникновения славянской письменности и её роли в развитии человечества.

2) Способствовать формированию интереса к истории и культуре своего народа.

3) Развивать речь, мышление, творческие способности учащихся.

4) Воспитывать уважение и понимание русской культуры, славянских традиций, толерантность.

**Вопросы:**

**1.** **Назовите авторов славянской азбуки**. (Кирилл и Мефодий)

**2.** **Какие имена носили святые до монашеского пострига**? (Константин и Михаил)
**3. Откуда родом были Кирилл и Мефодий**? (из Солуни (Салоники) Греция)

**4**. Какую почетную должность занимал Кирилл при церкви Папы Николая I Великого? (Библиотекарь)
**5.** **В каком году, по мнению учёных, была создана славянская письменность?** (513 г)
**6. Как она называлась?** (Кириллица)

**7**. Какой язык стал основой славянской азбуки?(Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его для звуков славянского языка. Так что наша азбука — “ дочка» греческого алфавита. Многие наши буквы взяты из греческого, поэтому они и с виду на них похожи.)

**8. Сколько было букв в кириллице до времени правления Петра I?** (С XI века в славянском алфавите азбуке было 43 буквы. Кириллица представляет собой очень искусную, творческую переработку греческого (византийского) алфавита. При ее составлении были использованы 24 греческие буквы, большая часть которых получила славянские названия: А -аз, В - веди, Г - глаголь, Д - добро и так далее. Вместе с тем создатели кириллицы, учитывая фонетические особенности старославянского языка, ввели в нее 19 букв, отсутствовавших в греко-византийском письме (часть из них была “придумана” составителями кириллицы, часть - заимствована из других древних алфавитов). Так, например, Кирилл дополнил греческий алфавит шипящими звуками древнееврейского алфавита а некоторые создал индивидуально (б, ж, ь, ы). Буквы обозначали не только звуки, но и цифры. "А" - цифру 1, "В" - 2, "Р" - 100. И только в XVIII в. арабские цифры вытеснили "буквенные". Оригинальность кириллицы проявилась в том, что в ней для обозначения одного звука всегда использовалась одна буква (йотированные буквы могли обозначать одновременно и два звука), не применялись (в звуковом значении) надстрочные знаки, усложняющие систему письма. В этом несомненное преимущество кириллицы перед алфавитами, построенными на основе латиницы. На Руси кириллица получила распространение после принятия христианства (988 г.). Славянский алфавит оказался прекрасно приспособленным к точной передаче звуков древнерусского языка. В течение тысячелетия существования на русской почве кириллица изменилась не очень значительно: понадобилось ввести только 4 новые буквы. Правда, 14 кириллических букв не закрепились в русском алфавите. Это “движение” от 43 букв кириллицы к 33 буквам современного русского алфавита можно представить так: 43-14+4=33.)

**9.** **Какие же буквы кириллицы были исключены из русского алфавита?** (Прежде всего, это – 7 греческих по происхождению букв, ненужных для передачи звукового состава старославянского и древнерусского языков: “и”, “ижица” совпадали по звуковому значению с буквой “иже”, “фита” - с буквой “ферт”, “омега” - с буквой “он”, “зело” - с буквой “земля”, “кси”“пси” обозначали свойственные греческому языку звуковые сочетания кс, пс, встречавшиеся в старославянских заимствованиях из греческого. Их существование было оправданным с точки зрения обозначения определенных числовых значений: “зело” - 6, “фита” - 9, “и” - 10, “кси” - 60, “пси” - 700, “омега” - 800. Славянскую цифровую систему постепенно (к XVIII веку) вытеснила более удобная арабская, что было узаконено реформой русской графики, осуществленной Петром I в 1708-1710 годах: буквы-цифры стали лишними и были исключены: в 1710 (“пси”, “омега”), 1735 (“кси”, “зело”), 1917-1918 гг. (“и”, “ижица”, “фита”). Утрата пяти кириллических букв - “юсов” и “ятя” - была связана с историческими изменениями в фонетической системе русского языка. Введены были в русский алфавит буквы «э», «я» (1710), «й» (1735), «ё» (1797). Буква «й» стала обозначать фонему «й» (до введения «й» в этом значении использовалась буква «и»). Отметим, что до введения буквы «Й» в этом значении использовалась вполне успешно буква «И». В кириллице имелись три буквы для обозначения звука «и» (все они были заимствованы из греческого алфавита): “иже”, “и”, “ижица”. Со временем букву “и” стали называть “и десятеричное”, а “иже” - “и восьмеричное” в соответствии с их цифровыми значениями. У буквы “иже” изменилось начертание, она стала писаться как «и». До реформы русского правописания 1917-1918 годов в одном звуковом значении употреблялись все три буквы, однако “и” использовалось в ограниченном числе слов и форм, а “ижица” - в единичных словах. С 1917 года в русском алфавите представлена одна буква - “и” для обозначения звука «и» Заметим, что буква «Й», хотя и краткое, но всё равно «И». Выходит так, что буква «И» занимает в современном русском алфавите особое место и обладает свойством, которого нет больше ни у одной буквы – свойством дуальности, поскольку она может быть согласной буквой, если она краткая, а может быть гласной буквой, если она долгая. А потому с полным правом можно сказать, что русский современный алфавит имеет 32 кода букв, где буква «И» (как долгая -«И», так и краткая - «Й» ) имеет один код – 10, что и подтверждает числовая логика науки логикология.)

**10.** **Какую** **букву** **дважды** **убирали** **из** **азбуки** **и** **дважды восстанавливали, пока в 1918 г. не убрали совсем?**(Ижица (Ѵ Ѵ, ѵ ѵ) — последняя буква дореформенного русского алфавита; обозначала гласный звук [и] в немногих словах греческого происхождения (мѵро, сѵнодъ). Происходит от греческой буквы υ (ипсилон). Начертание в древней кириллице — у или Y, глаголице — . Числовое значение ижицы в старославянской кириллице — 400, в глаголице числового значения нет. Собственно ижица в древнейшей письменности использовалась крайне редко, обычно в значении буквы ю, но главным образом в сочетании с о по греческому образцу (ου) дала обозначающий звук [у] диграф ѹ, который в обеих славянских азбуках считается отдельной буквой. Эта составная буква носит название «ук». До времён Петра I русская азбука и орфография не считались отличными от церковнославянских, так что правила употребления ижицы были одни и те же. Пётр I ввёл для русского языка упрощённую письменность (гражданский шрифт) — без надстрочных знаков и с меньшим числом букв. Среди прочих «лишних» букв он отменил и ижицу (заменив на I или В, в зависимости от произношения). Но позже она была восстановлена. Снова отменена в 1735 году. Снова восстановлена в 1758 году. С тех пор каких-либо предписаний касательно её применения не было, но сама собой она употреблялась все реже. С 1870 годов ижицу в азбуке иногда помещали в скобки (из-за редкости использования этой буквы). До 1917—1918 года ижица встречалась в немногих словах: чаще это было «мѵро» с производными, реже «сѵнодъ» и ещё реже — «ѵпостась» и в некоторых других. В печати начала XX века можно усмотреть некое оживление её использования по сравнению с концом XIX века. В документах орфографической реформы 1917—1918 года ижица не упомянута, хотя утверждение о том, что именно её отменили именно тогда, наряду с десятеричным і, ятем и фитой, не только является распространённым, но и отражено в Большой Советской Энциклопедии. Фактически же Ѵ Ѵ вышла из употребления в гражданском алфавите постепенно, под влиянием не только общего направления изменений в орфографии русского языка, но и вытеснения слов и текстов на религиозную тематику из гражданской печати. В то же время, например, паровозы серии Ѵ выпускались вплоть до 1931 года и эксплуатировались до их списания в 1950-х годах. Ижица в виде у-образного знака «ик» в русском гражданском шрифте отсутствовала с самого начала. Введённое Петром I начертание буквы У правильнее считать продолжающим не её, а гаммаобразный лигатурный «ук» (в его заглавной форме).

**11.** **Какую букву называли «буквой-страшилкой»? За что?** (Очень сложную судьбу имело на русской почве название старославянской буквы ѣ— « ять» (по своему внешнему виду похожа на значок, которым астрономы изображают планету Сатурн). До изгнания из азбуки букву «ять» называли «буквой-страшилищем», «буквой-пугалом», так как она затрудняла правописание и приносила (особенно школьникам) много огорчений. Им приходилось механически изучать правила на «ять». «Если бы от меня зависело, я бы упразднил и ять, и фиту, и ижицу, и «i». Эти буквы мешают школьному делу и составляют совершенно излишнее украшение нашей грамматики», – так когда-то написал Чехов в одном из своих писем. Но злополучная буква «ять» сохранилась вплоть до 1918 года, и школьники были вынуждены с большим трудом заучивать «правила на ять»; ведь «ять» и «е» произносились одинаково. При этом «ошибки на ять» были самыми страшными: в старших классах за такую ошибку ученика безжалостно заваливали на экзаменах.)

**12. Какая буква была настоящим бездельником и самой дорогой буквой в мире? Почему?** (Буква «ер» (ъ), так называемый твердый знак, сейчас считается полезной буквой. Как скромный труженик она выполняет всегда одну и ту же скромную роль: отделяет согласную приставки от гласной. А до реформы 1917–1918 годов эта буква писалась в конце слов после твердых согласных. Букву «ер» называли «бездельником», «лодырем», «разбойником», «дармоедом», «кровососом» и другими подобными словами. Буква «ер» на конце слов пожирала более 8% времени и бумаги.)

**13.**  **Какая буква появилась ещё в конце XVIII в., но её официально утвердили только в 1956 г.?** (Ё)

**14. Как называется самая известная русская летопись?** (Повесть временных лет)

**15. В каком году была выпущена первая печатная книга в России?** (1564)

**16.** **Как называлась первая печатная книга России?** (Апостол)

**17. Кто был русским первопечатником?** (Иван Федоров.)

**18. В какой из стран особенно широко отмечается праздник святых Кирилла и Мефодия?** (Болгария)

**Задания:**

**Задание 1.** На Руси так назывались письменные документы, акты любого содержания. Во многих местах они были берестяные – по материалу, на котором писались. В наше время слово имеет несколько значений:1) умение читать и писать, 2) официальный документ, например, выдаваемый за успехи в чем-либо. Она бывает почетная, а бывает и филькина (Грамота)

**Задание 2.** Подберите к имени каждого князя в левой колонке прозвище, под которым он вошел в нашу историю, данное в правой колонке. Впишите в среднюю колонку напротив имени князя цифру, соответствующую его прозвищу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Олег** | 4 | Мудрый (в период его правления государство достигло наивысшего расцвета и международного признания. Имя-прозвище князяассоциируется с Золотыми Воротами и храмом Софии Киевской) | 1 |
| **Владимир** | 3 | Невский ( получил прозвище после победы на берегах Невы, где он, по легенде, собственным копьем «възложи печать» на лице будущего правителя Швеции). | 2 |
| **Ярослав** | 1 | **Красное Солнышко (т**ак его назвал простой народ. А прозвище Великий, Святой, Креститель получил после крещения языческой Русии принятия христианства) | 3 |
| **Дмитрий** | 2 | **Вещий** (прозвище закрепилось за ним после похода на Константинополь, когда правитель запретил голодным дружинникам притрагиваться к пище и вину, небезосновательно будучи уверенным,что они отравлены) | 4 |
| **Александр** | 5 | Донской (за победу в сражении в районе реки Дон) | 5 |

**Задание 3**. В древнерусской литературе и в фольклоре существительные обычно сопровождаются постояннымиэпитетами или ставшими традиционнымиопределениями. Соберите эти устоявшиеся выражения, написав возле существительного номер эпитета

1. Трава – (2)

2. Голова – (5)

3. Девица – (10)

4. Стрела – (9)

5. Земля – (3)

6. Море – (4)

7. Поле – (6)

8. Волк – (12)

9. Шелом – (7)

10. Ворон – (8)

11. Зверь – (11)

12. Молодец – (4)

*1) синее 2) зелена 3) сырая 4) добрый 5) буйная 6) чистое 7) золотой 8) черный 9) каленая 10) красная 11) лютый 12) серый*

**Задание 4.** В «Сказке о золотом петушке» А. С. Пушкин пишет…. Какой современный синоним соответствует архаизму инда?

а) очень; б**) даже**; в) хотя; г) горько; д) много; е) долго.

**Задание 5**.

«*Мы объехали весь свет,*

 *Торговали мы недаром*

*Неуказанным товаром;*

*А лежит наш путь далёк:*

 *восвояси на восток,*

 *Мимо острова Буяна,*

*В царство славного Салтана»*, - говорит герой знаменитой сказки А. С. Пушкина.

Подберите синонимы к слову «восвояси», объяснив его смысл. (обратно, домой, туда, откуда пришел, приехал, на место постоянного жительства, возвращение к своему месту, в свой

дом)

.     **Задание 6**. Напишите имя Елизавета по древнерусски.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Буква** | **Начер-тание** | **Числовоезначение** | **Чтение** | **Название** |
| А | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_4a43ea3471a2b7d6.png | 1 | [а] | аз |
| Б | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_c15a467d9a3ceae3.png |   | [б] | бу́ки |
| В | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_db69c0441165eae5.png | 2 | [в] | ве́ди |
| Г | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_d1aaca66a5ff20b0.png | 3 | [г] | глаго́ль |
| Д | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_dacf1f556200beb2.png | 4 | [д] | добро́ |
| Е, Є | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_68ecda4acf5692ca.png | 5 | [е] | есть |
| Ж | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_a64f1d60a214f8e2.png |   | [ж'] | живе́те |
| Ѕ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_6edb8bf3bb5f4bc.png | 6 | [дз'] | зело́ |
| Ȥ, З | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_651a0fe5ada0ba3d.png | 7 | [з] | земля́ |
| И | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_ce4ff19f457a1748.png | 8 | [и] | и́же (8-ричное) |
| І, Ї | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_8775712fba379a63.png | 10 | [и] | и (10‑ричное) |
| К | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_738e561a16ddfe85.png | 20 | [к] | ка́ко |
| Л | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_8a61b00a8192b1f7.png | 30 | [л] | лю́ди |
| М | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_d9258e9e7f7bb03d.png | 40 | [м] | мысле́те |
| Н | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_5fe9cb7ce0beeee9.png | 50 | [н] | наш |
| О | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_f5aab2613c81c3a5.png | 70 | [о] | он |
| П | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_3fde4cb8ba94e269.png | 80 | [п] | поко́й |
| Р | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_3d89a212aa4f2640.png | 100 | [р] | рцы |
| С | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_f7bf2f44e604c9b.png | 200 | [с] | сло́во |
| Т | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_d749429fe7c90dc5.png | 300 | [т] | тве́рдо |
| ОУ, Ү | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_b66e1d63eda05901.png | (400) | [у] | ук |
| Ф | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_972a331c9724659d.png | 500 | [ф] | ферт |
| Х | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_dd723fb983024d23.png | 600 | [х] | хер |
| Ѡ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_4ed8e3a07d4dab75.png | 800 | [о] | оме́га |
| Ц | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_fd909a040230f24c.png | 900 | [ц’] | цы |
| Ч | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_f7920ec7e7720c98.png | 90 | [ч’] | червь |
| Ш | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_220b9c6cbdb4fa50.png |   | [ш’] | ша |
| Щ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_416c79d73890f73d.png |   | [ш’т’] ([ш’ч’]) | ща |
| Ъ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_3de38af87e30b31e.png |   | [ъ] | ер |
| Ы | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_f183341bedcc5fc3.png |   | [ы] | еры́ |
| Ь | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_91a976ee5ee29d.png |   | [ь] | ерь |
| Ѣ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_1f5047efd3fd09d8.png |   | [æ], [ие] | ять |
| Ю | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_5b53a2e86c449192.png |   | [йу] | ю |
| ΙΑ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_a0f90b7553b6010a.png |   | [йа] | А йотированное |
| Ѥ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_2ed9087fd17b30bb.png |   | [йэ] | Е йотированное |
| Ѧ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_79387bd5aed5b4a5.png | (900) | [эн] | Малый юс |
| Ѫ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_a59fe5d9d6e2f87.png |   | [он] | Большой юс |
| Ѩ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_6206e39eaa93a3b3.png |   | [йэн] | юс малый йотированный |
| Ѭ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_5446422a265185cc.png |   | [йон] | юс большой йотированный |
| Ѯ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_96c391cbbaa5612f.png | 60 | [кс] | кси |
| Ѱ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_85fdd27aed3a5c2c.png | 700 | [пс] | пси |
| Ѳ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_f0340996a26c9b86.png | 9 | [θ], [ф] | фита́ |
| Ѵ | https://fsd.multiurok.ru/html/2023/03/10/s_640b5fba6e90a/phpm4foFZ_Viktorina-ko-Dnyu-slavyanskoj-pismennosti_html_a3c76bb6dfd05d80.png | 400 | [и], [в] | и́жица |

 **Источники информации:**

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%25)...

<https://ped-kopilka.ru/blogs/valerija-aleksandrovna-bahtina/viktorina-slavjanskaja-pismenost.html?ysclid=mazb7uh82z936753681>

Викторина ко Дню славянской письменности и культуры

[**sergshcool1.nnov.eduru.ru**›media/2021/03/11/…](https://sergshcool1.nnov.eduru.ru/media/2021/03/11/1246728232/viktorina_na_Den_slavyanskoj_pis_mennosti.pdf)

##### [**Воскресная школа при храме Святителя Николая гор**](https://vk.com/club200466418)

<https://vk.com/wall-200466418_2422?ysclid=mazbc3njje732759431>

[Комплект заданий для проведения викторины к Дню...](https://cpkimr.ru/associations/russkij_yazyk/materials/post/2849371%22%20%5Ct%20%22_blank)

[**cpkimr.ru**›associations/russkij\_yazyk/materials/…](https://cpkimr.ru/associations/russkij_yazyk/materials/post/2849371)