**16+**

МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова

Добровольский отдел

**«Горячая десятка»**

рекомендательный список

в рамках проекта «Чтение с увлечением»



Подготовила:

главный библиотекарь

Добровольского отдела

Пенькова Е.Н.

п. Солнечный

2025г.

Один из лучших способов отвлечься от рутины хотя бы на пару часов - открыть книгу с захватывающим сюжетом. Добровольский отдел МБУК ВР «МЦБ» им. М.В. Наумова отобрал десятку наиболее интересных новинок, которые уже появились или вот-вот появятся на полках магазинов. В подборке представлены триллеры, детективы и загадочные драмы как от российских, так и популярных зарубежных авторов.

**«Субъекты безумия», Чжу Минчуань.**

Иногда реальность оказывается страшнее любого вымысла. Психиатры Чэнь Путянь и Ян Кэ думали, что за годы работы в больнице видели все, пока к ним не обратились полицейские с по-настоящему жутким делом. Они рассказали, что в отделение приходит женщина, которая утверждает, что ее каждый день убивает человек в маске, а потом она воскресает. Ее слова все воспринимали как бред, пока она не принесла портрет убийцы, на котором изображена она сама. Полицейские были шокированы: женщина числилась пропавшей без вести уже полгода. Вскоре после этих событий доктор Чэнь нашел на двери своего кабинета кровавое послание: «Я даже в следующей жизни не отстану от тебя!».

**«Цветы смерти», Ли Тонгон.**

Яркий представитель иямису-триллера, в котором читателю предстоит столкнуться с жесткими моральными дилеммами. В центре сюжета — загадочный Ли Ёнхван, уверяющий, что нашел способ исцелять любые болезни. В провинциальном городе Куам после его вмешательства слепой обретает зрение, а глухой — слух. Кажется, это чудо, но за ним скрывается страшная тайна, способная перевернуть все представления о добре и зле. Читателю предстоит решить, на чьей стороне правда.

**«Рыбки в пятнах света», Рику Онда**

Интригующий психологический триллер от Рику Онды, обладательницы главной японской премии в жанре детективной литературы. История разворачивается в пустой квартире, где оба героя, Хиро и Аки, проводят вечер, который станет для них прощальным. Прежде чем расстаться, они хотят вместе поужинать и вспомнить прожитые моменты. В комнате — лишь татами и чемодан, который временно заменяет им стол. Голые стены как нельзя лучше отражают пустоту их отношений и внутреннее опустошение обеих сторон. Но кое-что все-таки их связывает: чувство вины, не отпускающее после трагической смерти человека. Каждый пытается склонить другого к откровениям, раскрыв страшную правду — кто из них является убийцей. Чем ближе рассвет, тем больше их беседа становится похожа на сложную психологическую дуэль. Напряжение растет, правила игры становятся все запутаннее, а за дверьми ― темная ночь. Сможет ли признание изменить все? Или тот, кто сидит напротив, окажется куда опаснее, чем кажется на первый взгляд?

**«Безнадежный пациент», Джек Андерсон**

Можно ли вылечить человека от любви или горя? Артур Мейсон, потерявший жену, готов попробовать все, чтобы избавиться от боли, разрушающей его жизнь. Отчаявшись, он отправляется в загадочную клинику на уединенном острове, где работает доктор Коделл. Она обещает исцелить даже самых безнадежных пациентов. Но лечение здесь не похоже на то, что он знал прежде. Психологический триллер с оригинальным сюжетом, атмосферой нарастающей угрозы и шокирующими открытиями о чудесах, на которые способна психика человека.

**«Убийство на Острове-тюрьме» (#2), Ши Чэнь.**

Остров-тюрьма - место, где правит безумие. Здесь содержат опасных преступников с психическими расстройствами, а теперь и директор лечебницы сошел с ума. Все бы ничего, но его убили в запертом изоляторе, под круглосуточным наблюдением камер. Убийца невидим, а оружие - загадка. Разгадать это немыслимое преступление под силу только Чэнь Цзюэ, математику с незаурядными способностями, чьи логические умозаключения известны всей стране. Китайский Шерлок Холмс шаг за шагом собирает картину преступления, его аналитические способности превращают невозможное в логическую цепочку, но загадка острова бросает вызов даже его гениальности.

**«Убийство в заброшенном поместье», Брэнди Скиллачи.**

Американка Джо Джонс не ожидала, что наследство обернется головной болью. Вместо уютного дома ее ждал мрачный особняк в Йоркшире: дыра в крыше, плесень, заброшенный сад… А потом - убитый смотритель, исчезнувший портрет и подозрения в убийстве. Теперь Джо предстоит выяснить, что скрывает ее новая собственность. Помогут в этом торговец антиквариатом, местный детектив и болтливая хозяйка паба. Но Джо быстро понимает, что ее семья и жители деревни хранят опасные тайны. Сможет ли она раскрыть их, прежде чем убийца нанесет новый удар?

**«Тайный наблюдатель», Мария Скрипова.**

Семен с удивлением обнаруживает, что больница из его кошмаров действительно существует и находится недалеко от его дома. Чтобы проверить свои теории, он убеждает друзей посетить психиатрическую клинику в пригороде Санкт-Петербурга. Но его любопытство оборачивается бедой. Молодые люди оказываются запертыми в старом здании клиники, без доступа к внешнему миру, с заблокированными дверями и окнами. Вокруг раздаются пугающие звуки, и за ними явно кто-то наблюдает. Это всего лишь шутка или серьезная угроза? У ребят есть семь дней, чтобы сохранить жизни и найти способ выбраться из этого ужаса.

**«Расчленинград. Маньяки над Невой», Елизавета Бута.**

Как прекрасный Петербург стал Расчленинградом? Книга раскрывает ужасающие тайны города: девять подлинных историй о маньяках, убийцах и насильниках, чьи преступления изменили восприятие Ленинграда навсегда. Через призму кровавых событий криминальный психолог Елизавета Бута исследует психологию преступников и доказывает, что корень зла — не в проклятии города, а в черствости и равнодушии людей. Автор приглашает заглянуть в самые темные уголки Питера и его обитателей, чтобы понять, как зло становится частью нашей реальности.

**«Проклятие дома Грезецких», Тимур Суворкин.**

Империя стоит на пороге войны, и за кулисами дворцовых интриг Ариадне и ее союзнику Виктору Остроумову поручают на первый взгляд несложную задачу - разыскать исчезнувшего наследника древнего рода Грезецких. Однако, попав в мрачную усадьбу в Искрорецке, они сталкиваются с ужасными тайнами, о которых не могли и мечтать. Кровавые семейные секреты переплетаются с темным проклятием, которое угрожает самому Виктору. Сможет ли Ариадна разгадать эту смертельную головоломку, спасти напарника и сохранить стабильность в империи? Ответ на этот вопрос вы найдете в захватывающем продолжении историй о механическом сыщике!

**«Визионер», Женя Гравис.**

В новогоднюю ночь 1920 года снег на московской площади внезапно стал багровым, а под елкой лежит убитая Снегурочка. Все выглядит так, будто убийца тщательно продумал каждую деталь, превратив место преступления в страшную инсталляцию. Дмитрий Самарин, начальник убойного отдела, и решительная Соня Загорская объединяют усилия, чтобы разгадать тайну. Две яркие личности, мрачная Москва и загадочный убийца, который уже готовит новое «произведение». Сумеют ли они остановить того, кто считает убийства искусством?

Источники:

<https://dzen.ru/a/Z-qwyKLI1EvF1UiR>

<https://www.rbc.ru/life/news/67936d759a79473909cd1823>

https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2022/09/22/stsenariy-prazdnika-den-rozhdeniya-cheburashki

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/04/24/chas-obshcheniya-krasota-cheloveka-v-ego-krasivyh-postupkah>

<https://www.labirint.ru/authors/23916/>

<https://www.livelib.ru/author/108/top-zhanpol-sartr?ysclid=m8sg4d3vhm888028771>