**Сценарий круглого стола**

**«Приоритет культуры в жизни общества»**

 **Ведущий 1:** Добрый день, дорогие гости и уважаемые коллеги! Все вы знаете, 2014 год в России Указом президента объявлен годом Культуры, который проводится с целью "…привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире". Мы собрались, чтобы обсудить роль культуры в общественной жизни человечества.

**Ведущий 2:**На нашей встрече присутствуют:

Начальник сектора по культуре, искусству и народному творчеству Администрации ВР Нина Игоревна Серова;

Специалист сектора по культуре, искусству и народному творчеству Наталья Николаевна Пестракович;

Директор ДШИ Дина Сергеевна Буренина;

культорганизатор РДК Марина Андреевна Сивкова

Зам. директора по учебно-воспитательной работе ДЮСШ Майя Викторовна Серко;

Поэт Николай Евсеевич Панкариков.

*(представление гостей)*

 Приветственное слово предоставляется хозяйке сегодняшней встречи **–** директору Центральной библиотеки Л.В. Панкратовой.

*(выступление Л.В. Панкратовой)*

*Слово «культура» знакомо каждому из нас. Оно многозначно и широко используется, находя применение не только в средствах массовой информации, но и в повседневной жизни.*

*Различные люди вкладывают в понятие культуры неодинаковый смысл. Одни отождествляют культуру с образованностью, другие – видят в культуре собрание накопленных ценностей духовной жизни, третьи – связывают культуру, прежде всего, с определенным уровнем нравственного развития людей. В повседневной речи это слово связано с представлениями о дворцах и парках культуры, о культуре обслуживания и культуре быта, о музеях, театрах, библиотеках, наконец, о физической культуре.*

 **Ведущий 1:** Вопрос к начальникусектора по культуре, искусству и народному творчеству администрации Волгодонского района Нине Игоревне Серовой:Какого человека, на ваш взгляд, можно назвать человеком высокой культуры?

*ответ*

Слово специалисту сектора по культуре, искусству и народному творчеству администрации Волгодонского района Наталье Николаевне Пестракович.

Почему, на ваш взгляд, понятие «культура» нельзя определить однозначно? Какой, по-вашему, смысл мы должны вкладывать в понятие «культура» прежде всего?

*ответ*

Какие еще есть мнения по данному вопросу?

**Ведущий 2:** Содержание понятия «культура» очень многообразно и богато. Кроме того, это понятие прошло столь же длинный путь развития, как и сама история человечества.

В этой связи хотелось бы обратить ваше внимание на 12-серийный цикл Андрея Кончаловского – документальный фильм «Культура – это судьба», который был показан на телеканале "Культура" в марте-апреле 2006 года.
Андрей Кончаловский впервые на нашем телевидении предпринимает попытку осмысления России и русской нации через призму культуры в широком смысле слова. Но для того чтобы понять, кто мы, считает автор, необходимо сначала разглядеть и попытаться понять других. Через такие общечеловеческие понятия, как «Семья», «Бог», «Труд», «Деньги», Кончаловский прослеживает особенности характера наций и пути формирования этого характера. В поисках ответа автору фильма пришлось проделать долгий путь, побывав в отдаленных уголках России, в Индии, Мексике, Америке, Германии, Эстонии, Китае и даже Кении. Героями фильма и собеседниками Андрея Кончаловского стали люди из разных стран – ученые и философы, экологи и художники, школьники и простые крестьяне.

*Показ ролика «Предисловие»*

**Ведущий 1** : В своем цикле Андрей Кончаловский делает несколько интересных выводов относительно понятия культуры. Давайте обсудим некоторые из них.

*Презентация по Кончаловскому. Обсуждение.*

**Ведущий 2.** *(Презентация 1 – слайды 1-5)*Впервые понятие культуры (в переводе с латинского – уход, возделывание, воспитание) появилось в Древнем Риме и использовалось там в нескольких значениях.

В традиционном понимании слово «культура» первоначально означало возделывание, обработку почвы. Впоследствии этот термин был перенесён римлянами на человека и стал означать его воспитание, образование, т.е. «возделывание человека». Уже у Цицерона появляется термин «культура» в понимании умственной деятельности. Культуре в этом смысле стали противополагаться понятия некультурности, варварства, дикости.

 **Ведущий 1:** В словаре великого выдающегося русского ученого-лексикографа Сергея Ивановича Ожегова предложено следующее толкование:

*Зачитать* *из книги*
*КУЛЬТУРА - это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении.*

*КУЛЬТУРНОСТЬ – это общественное и умственное развитие.*

*КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК – относящийся с уважением к культуре, находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий нормам поведения в обществе.*

**Ведущий 2:** В конце XIX – начале XX вв. Россия была одним из центров мировой

культуры. Престиж классической русской культуры был весьма значителен. Для

запада русская классика сверкала путеводным факелом. В наши дни многие общественные и государственные деятели то и дело указывают на упадок культуры, призывают к ее возрождению и подъему, требуют создать благоприятные условия для развития культуры.

Действительно ли культура в наши дни переживает упадок и в каких именно областях человеческой деятельности (искусство, образование, духовная деятельность, физическая культура…)

Попросим высказать свое мнение *директора ДШИ Дину Сергеевну* *Буренину*

*ответ*

Вопрос к *зам. директора ДЮСШ Майю Викторовну Серко*

Какую роль играет система образования в формировании культуры общества?

*ответ*

**Ведущий 1:** В последние годы в России кардинально изменилось отношение к культуре, понимание ее важности и роли в современном обществе, признания культуры одним из важнейших ресурсов социально-экономического развития. Реализация целевой программы развития культуры, придание особого значения национальным культурам народов и народностей, укрепление материально-технической базы – конкретные шаги, определяющие сегодняшний день.

*Хотелось бы задать вопрос работникам сельских библиотек, клубных работников (Марине Андреевне Сивковой):* Скажите, работая в глубинке, в сельской местности, действительно ли вы ощутили возросшее внимание государства к учреждениям культуры, и в чем оно проявилось.

*ответ*

**Ведущий 2:** Николай Константинович Рерих сказал: «Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим и о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном». Культура страны неразделима с книгой и библиотекой. Библиотека - один из древнейших культурно-социальных институтов. Она даёт возможность воспользоваться книжными сокровищами, в них собрано все самое лучшее, полезное, чего достигло человечество в познании истины, добра и красоты. С глазу на глаз с прекрасными творениями поэтов, историков всех времен и народов, открываются новые, широкие, неведомые прежде горизонты.

**Ведущий 1:** Лицо культуры – не только в её результатах, но и в том, как она воспринимается и усваивается. Культура чтения – основа образования. Книга – не аксессуар для мебели, а необходимая социальная потребность. Духовная культура принадлежит каждому.

**Ведущий 2:**  Культура не существует вне человека. Она изначально связана с человеком и порождена тем, что он постоянно стремится искать смысл своей жизни и деятельности, и, наоборот, нет ни общества, ни социальной группы, ни человека без культуры. Таким образом, любые изменения в культуре возникают только благодаря творческой активности личности. Человек, будучи творением культуры, вместе с тем является ее творцом.

*Вопрос к Николаю Евсеевичу Панкарикову*

Приглашаем продолжить разговор поэта из х. Пирожок Николая Евсеевича Панкарикова. Как Вы думаете, какую роль играет поэзия, как один из видов искусства, в становлении гармоничной личности?

*ответ*

**Ведущий 2:**  Несомненно, культура представляет собой сложное, многоплановое явление, пронизывающее все сферы жизни и деятельности общества и человека. Так, культура – это и материальные, и духовные ценности человека; она характеризует своеобразие жизни наций и народов. Культура – ядро, основа, «душа» общества.

**Ведущий 1:** Культура *–* синоним полноценной самоутверждающейся жизни человека. От ее состояния развития зависит интеллектуальный потенциал не только отдельной личности, но и всего народа, даже всего человечества. Где, как не в культуре живет и проявляется народный дух? Она раскрывает двери в душу человека, льет свет, озаряющий его дорогу.

Благодарим всех за участие в круглом столе и надеемся на новые встречи! До свидания!