**МБУК ВР «МЦБ» им. М. В. Наумова**

**Рябичевский отдел**

 **Сценарий**



**Я лиру посвятил народу своему**

**(к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова)**

**Составила: зав. Рябичевским отделом Ткаченко М.В.**

**х. Рябичев**

**2021г.**

**Цели:**

* расширение знаний о творчестве Н. А. Некрасова,
* воспитание гражданственности и любви к своему народу на примере лирики поэта.

**Форма проведения:** поэтическая программа

**1 ведущий:** Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня наше мероприятие посвящено юбилею, а именно, 200 л-ю со дня рождения великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова.

**2 ведущий:**Александр Твардовский так сказал о творчестве Некрасова «Некрасов... – рядом с вершинами Пушкина и Лермонтова. Но у некрасовской поэзии своя собственная красота, свое озарение, своя, ни на что не похожая песня, своя любовь и ненависть, своя вера и мечта, и доколе будет жить на земле и удивлять людские души пленительное русское слово, не померкнет слава одного из его прекрасных мастеров»

**1 ведущий**: Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря 1821 года в местечке Немиров, Подольской губернии, в семье небогатого помещика, армейского офицера Алексея Сергеевича Некрасова Елены Андреевны Некрасовой (Нежной). Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев. Детство будущего поэта прошло в Ярославской усадьбе Грешнёво, на Волге. Прогулки по волжским берегам были любимым занятием маленького Николая:

**2 ведущий:**О, Волга!.. колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?
Один, по утренним зарям,
Когда еще все в мире спит
И алый свет едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке.

Так написал он в одном из своих стихотворений «На Волге», передавая те чувства, которые зародились в его душе еще в раннем детстве.

**1 ведущий**: Тема детства проходит через все творчество Николая Алексеевича Некрасова. Мир детства привлекал поэта и тем, что оно в его понимании –идеальная пора человеческой жизни.

Играйте же, дети! Растите на воле! На то вам и красное детство дано,
Чтоб вечно любить это скудное поле,
Чтоб вечно вам милым казалось оно.
Храните свое вековое наследство,
Любите свой хлеб трудовой –
И пусть обаянье поэзии детства
Проводит вас в недра землицы родной!

**2 ведущий:**Николай Алексеевич очень любил мать. Она была его первым руководителем и наставником. Елена Андреевна получила хорошее образование. Она читала детям книги, пела, играла на рояле.

**1 чтец:**

Великое чувство! У каждых дверей,

В какой стороне не заедем,

Мы слышим, как дети зовут матерей

Далеких, но рвущихся к детям.

Великое чувство! Его до конца

Мы живо в душе сохраняем,

Мы любим сестру, и жену, и отца,

Но в муках мы мать вспоминаем.

**1 ведущий**: В детстве Некрасов часто играл с крестьянскими детьми. Он хорошо знал жизнь крестьян в деревне. Много стихов поэт посвятил крестьянским детям.

**2 чтец: Отрывок из стихотворения «Крестьянские дети»**

Однажды, в студеную зимнюю пору,

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз.

И, шествуя важно, в спокойствии чинном,

Лошадку ведет под уздцы мужичок

В больших сапогах, в полушубке овчинном,

В больших рукавицах… а сам с ноготок!

— Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!»
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо;
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».
(В лесу раздавался топор дровосека.)
— А что, у отца-то большая семья? —
«Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я…»
— Так вон оно что! А как звать тебя? —
«Власом».
— А кой-тебе годик? — «Шестой миновал…
Ну, мёртвая!» — крикнул малюточка басом.
Рванул под уздцы и быстрей зашагал…

**2 ведущий:** В одной из поэм Некрасов рисует пленительный образ русской крестьянки, женщины, жены, матери.

**3 чтец: Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»**

Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц, -

Их разве слепой не заметит,

А зрячий о них говорит:

«Пройдет – словно солнце осветит!

Посмотрит – рублем подарит!»

Идут они той же дорогой,

Какой весь народ наш идет,

Но грязь обстановки убогой

К ним словно не липнет. Цветет

Красавица миру на диво,

Румяна, стройна, высока,

Во всякой одежде красива,

Ко всякой работе ловка...

В игре ее конный не словит,

В беде – не сробеет, - спасет:

Коня на скаку остановит!

В горящую избу войдет!

**1 ведущий:** В свободное от работы время Николай Алексеевич любил охотиться. Охота была для него не только забавой, но и средством знакомиться с народом. Особенно дружил Некрасов с такими крестьянами, которые и сами любили охотиться. Много интересных историй рассказал поэту старый Мазай, с которым он нередко ходил на охоту. Жил Мазай в деревне Малые Вежи, среди дремучих костромских лесов, в болотистой, низменной местности, где водилось очень много всякой дичи. Каждое лето поэт приезжал на неделю в эту деревню, чтобы погостить у старого охотника и вместе с ним поохотиться. Как-то раз во время очередной охоты начался сильный дождь, и Николай Алексеевич с Мазаем укрылись в сарае. Старик рассказал ему одну историю, которая с ним приключилась. Эту историю Николай Алексеевич Некрасов описал в своем стихотворении и назвал его «Дедушка Мазай и зайцы».

**4 чтец:** Отрывок из стихотворения Дедушка Мазай и зайцы

Старый Мазай разболтался в сарае:
«В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями ее не ловили,
Кабы силками ее не давили;
Зайцы вот тоже, — их жалко до слез!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут, —
Нет! еще мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?.. Я раз за дровами
В лодке поехал — их много с реки
К нам в половодье весной нагоняет —
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, — ничего!
Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой:
„То-то! — сказал я, — не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!“

**2 ведущий:**

Поэтом можешь ты не быть.
Но гражданином быть обязан – эти знаменитые слова принадлежат Николаю Некрасову.
**1 вед.** Кто же такой — гражданин? (ответы детей). Это человек, который ответствен за все происходящее на Родине, переживает неудачи и радуется достижениям страны.

**2 ведущий:**

 «Я твой. Пусть ропот укоризны
За мною по пятам бежал,
Не небесам чужой отчизны –
Я песни родине слагал!»

«Всё рожь кругом, как степь живая,
Ни замков, ни морей, ни гор…
Спасибо, сторона родная,
За твой врачующий простор!»

**1 ведущий:** Поэтический мир Некрасова удивительно богат и разнообразен. Талант, которым щедро наградила его природа и необычайное трудолюбие помогли поэту создать такую многоголосую и напевную лирику.

**2 ведущий:**

Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру неведомый ему.
Но я ему служил — и сердцем я спокоен.
Пускай наносит вред врагу не каждый воин,
Но каждый в бой иди! А бой решит судьба...

 **Список используемых источников**

1. **Н. Некрасов**

Русские женщины/предисл. и прим. Н.П. Суховой; рис. Г.С. Волхонской. – М.: Дет. лит.,1986. – 95с.,ил.

1. **Н. А. Некрасов**

Стихотворения/сост., вступ. ст. и коммент. Ю .В. Лебедева; ил. В. А. Горячевой. – М.: Дет. лит., 2003. – 255с.:ил. – (Школьная библиотека)

1. **Н. А. Некрасов**

Дедушка Мазай и зайцы/стихи. - М.: «СТРЕКОЗА – ПРЕСС», 2007. – 64с. – (Внеклассное чтение)

1. <https://kratkie-biografii.info/biografii/kratkaya-biografiya-nekrasova.html>