**«В помощь библиотекарю»**

**Рекомендательный список**

ст. Романовская

2014г.

**УСАЧЕВА И.А.** Роль стратегического менеджмента в учреждении культуры в условиях реформирования и реорганизации// Современная библиотека. - 2013. - № 1.

*Элементы стратегии управления учреждением культуры. Модель учреждения во внешней среде, структурная организация управления, финансово-экономическая модель, организационная культура*

**ЗАВАДСКИ В.А.** Развитие и обучение персонала: как делать это правильно? // Современная библиотека. - 2013. - № 1.

*Зачем развивать персонал. Почему первоначальный импульс к профессиональному росту и личностному развитию должен исходить именно от руководителя. Методы и способы развития персонала*

**СИЗОВА Е.А.** Вопросы совершенствования труда творческих работников и гарантии их социальной защиты обсуждены на круглом столе в Государственной Думе Решение и рекомендации круглого стола по регулированию труда творческих работников// Современная библиотека. - 2013. - № 3.

**ХРОМОВА Е.Г.** Библиотечная блогосфера как средство профессионального общения и обмена опытом// Современная библиотека. - 2013. - № 3.

*Библиотечный блог формирует сообщество профессионалов, а серьезное обсуждение в Интернете профессиональных тем привлекает думающих и технически продвинутых читателей. Рассмотрен (по шагам) порядок создания библиотечного блога, даны рекомендации по его ведению на примере известного блога “Библиосейшн”*

**СОРОКИНА Н.В.** Внимание: Вы в эфире! Как построить выступление и сделать его эффективным// Современная библиотека. - 2013. - № 3.

*Особенности выступления на радио. Подготовка выступления: параметры текста, объем и структура речи, приемы активации внимания слушателей. Репетиция. Упражнения для тренировки*

БОРИСОВА Е.И.Организация работы библиотеки в условиях Закона № 436 “О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию”// Современная библиотека. - 2013. - № 4.

*Как ввести нормы принятого закона в практику работы библиотеки. Спорные моменты. Комплектование и каталогизация. Обслуживание пользователей. Массовые (зрелищные) мероприятия*

**РЯЗАНЦЕВА Л.М.** Библиотечная экологическая программа «Жить в согласии с природой» // Современная библиотека. - 2013. - № 6.

*Комплексная программа призвана аккумулировать и распространять природоохранные знания в регионе и таким образом поддерживать государственную программу по охране окружающей среды на 2012−2020 годы. Цели и задачи программы, схема ее реализации, мероприятия на каждом этапе, смета расходов и показатели эффективности*

**ВЕТЧАНОВА О.В.** [Имидж организации: стратегия формирования](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/127/2888/)// Современная библиотека. - 2013. - № 6.

*Понятие и структура имиджа организации. Как повлиять на существующий имидж. Способы и этапы создания имиджа. Пример концепции имиджа организации*

**МУРАШКО О.Ю.** Технологии социального партнерства с участием библиотеки// Современная библиотека. - 2013. - № 7.

*Как библиотечно-информационному учреждению быть интересным и эффективным социальным партнером: факторы, располагающие к партнерству; примеры социального партнерства с участием учреждений культуры; измерение эффекта от социальной деятельности учреждения*

**КАЛИНИЧЕНКО Н.Н.** [Библиотечный радиоклуб «Во весь голос!»](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/129/2987/) // Современная библиотека. - 2013. - № 8.

*Проект Усть-Кутской муниципальной библиотеки направлен на создание и проведение на местном радио цикла передач, посвященных знаменательным календарным датам и краеведческим событиям, встреч-интервью с интересными людьми. Разбор проекта: схема реализации, ресурсная база, взаимодействие с партнерами*

**АБИДУЕВА Е.В.** Формы и пределы контроля учредителя за деятельностью подведомственных учреждений// Современная библиотека. - 2013. - № 8.

*Виды контрольных полномочий. Какие виды проверок, в каких случаях и на каких основаниях могут проводиться в учреждении культуры*

[**Методические рекомендации** «Знак информационной продукции в библиографическом описании. К реализации Федерального закона “О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию“»](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/129/2992/) // Современная библиотека. - 2013. - № 8.

[**Положение о проведении третьего конкурса авторских проектов «Слово менеджерам культуры»**](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/133/3130/) **//** Современная библиотека. - 2013. - № 12.

*Подведены итоги Второго конкурса авторских проектов «Слово менеджерам культуры». Объявлены победители основной и специальных номинаций и лауреаты конкурса. Статистика голосования, срез состава участников*

**БОРОДИНА О.А.** [Голоса малой Родины](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/133/3123/)// Современная библиотека. - 2013. - № 12.

*Проект Южно-сахалинской ЦБС – пример нетривиального решения задачи возврата интереса к чтению. Создание аудиокниг по произведениям сахалинских писателей: ход реализации проекта, ресурсы, полезные детали*

**КАРПЕНКО В.Д.** [Изучая – формируем](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/133/3124/)// Современная библиотека. - 2013. - № 12.

*Как библиотека может формировать городской потребительский рынок книжной продукции: опыт Старооскольской ЦБС. Порядок реализации проекта, выстраивание партнерских отношений и пример их оформления, ресурсная база. Достигнутые результаты*

**ГОМБОЕВА Л.В.** [Организация интеллектуальных десантов «Диалоги о сокровенном» в средние образовательные школы г. Улан-Удэ и республики Бурятия](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/133/3127/)// Современная библиотека. - 2013. - № 12.

*ЦБС города Улан-Удэ в лице Центральной городской библиотеки им. Исая Калашникова предлагает воспитывать в подрастающем поколении духовность, патриотизм и гражданственность, а также приобщать к культуре и искусству путем проведения «интеллектуальных десантов» в школы республики. Действия организаторов, ресурсы, некоторые итоги*

**ГАЛАЕВА П.В.** [Книговорот](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/133/3128/)// Современная библиотека. - 2013. - № 12.

*Проект Измайловской библиотеки МЦБС им. Лермонтова помогает справиться со снижением количества читающих людей, поднимает популярность библиотеки среди молодежи и делает книги доступными. Действия организаторов по шагам, ресурсная база, накопленный опыт*

**АБУБАКИРОВА М.И**. [Конкурс как метод повышения творческой активности работников научной библиотеки](http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/133/3129/)// Современная библиотека. - 2013. - № 12.

*Научная библиотека Уральского государственного лесотехнического университета установила: проведение конкурсов стимулирует творческую активность работников библиотеки и помогает расширить диапазон профессионального общения. Реализация проекта в сжатые сроки силами небольшой команды. Бюджет проекта. Результаты его реализации*

Успехов!

Подготовила: директор МБУК ВР «МЦБ» Панкратова Л.В.